

Concours  
Vidéo  
4' Max

*Je ne rentre  
pas dans  
une case !*

PRIX Arts  
Conver-  
gences

*6<sup>e</sup> édition*



Jusqu'au 19.10.2026

Infos sur [artsconvergences.com](https://artsconvergences.com)

thanksfornothing X ARTS CONVERGENCES

Association loi du 7<sup>juillet</sup> 1901

INCIPIETEK

PSYCOM

Centre de Recherche  
en Psychologie



PARIS



## 6<sup>e</sup> édition du Prix Arts Convergences

Pour cette 6e édition du Prix Vidéo, **Arts Convergences s'associe avec [Thanks for Nothing](#)**.

Ce Prix est proposé sous forme d'**appel à projets, ouvert à toutes et à tous**, pour des **vidéos de 4'Max**, de tous genres (documentaire, fiction, animation...), **sur le thème des maladies psychiques**.

**Plusieurs Prix**, avec **5 000 € de dotations**, pour les vidéos primées par le Jury et par le Public, seront remis lors d'une **cérémonie le 26 novembre au Forum des Images** à Paris.

Les objectifs de cette nouvelle édition sont d'engager un dialogue avec le spectateur pour **déconstruire les idées reçues** et permettre de **mieux comprendre les personnes vivant avec des maladies psychiques**.

Avec la phrase d'accroche : **Je ne rentre pas dans une case !**, ce prix est une invitation à explorer la **diversité des expériences et des trajectoires de vie** des personnes concernées. Nous attendons des participations qu'elles révèlent la richesse créative de celles et ceux qui ne s'inscrivent pas dans les normes établies, afin de montrer la force qui réside aussi dans nos différences. Le format court et percutant favorise une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux, où ces vidéos sont largement diffusées. Il permet de **sensibiliser tous les publics aux enjeux de la santé mentale**, et d'ouvrir un espace de réflexion inclusive.

**Ouverture de l'espace candidat du 6 mai au 19 octobre 2026**

Rendez-vous sur [artsconvergences.com](https://artsconvergences.com)

## La cérémonie de remise des Prix

La cérémonie de remise des Prix aura lieu le **jeudi 26 novembre à 17h30**, au **Forum des Images**, à Paris. Tous les candidats dont les films auront été présélectionnés par le jury recevront **un abonnement d'un an à LaCinetek**. L'ensemble des films présélectionnés seront projetés et les 3 Prix seront remis aux lauréats :

- **Grand Prix** : 2000 euros
- **Prix du Jury** : 1500 euros
- **Prix du Public** : 1000 euros

Le Prix du Public résultera des **votes du public en ligne** pour leur film préféré, **entre le 30 octobre et le 12 décembre**, sur [artsconvergences.com](https://artsconvergences.com) (un vote par jour et par adresse IP).

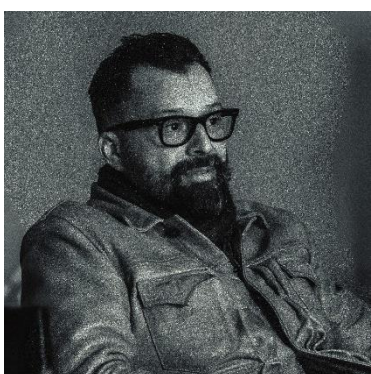
La cérémonie sera suivie d'un **cocktail** offert par la Fondation Falret.

## Les membres du jury



### LUDMILA DONN

Ludmila Donn est directrice de casting, spécialisée dans les rôles adultes, adolescents et enfants, avec une expertise en casting sauvage. Formée auprès de Mohamed Belhamar après des débuts sur des productions internationales comme *The 15:17 to Paris* et *Mission Impossible VI*, elle exerce depuis six ans sur des projets de fiction remarquables. Elle signe notamment le casting de *L'Enfant de personne* (multi-primé) et de la série *L'Affaire Laura Stern* (HBO Max, France TV). En 2023, plusieurs courts-métrages auxquels elle participe sont récompensés à Venise, Sarlat et Dakar. Elle collabore aujourd'hui sur des séries, films et comédies pour le cinéma et la télévision.



### FRED GRIVOIS

Fred Grivois est scénariste, producteur et réalisateur franco-canadien. Formé au cinéma à la New York University, il débute sa carrière dans la réalisation de génériques, clips et publicités, avant de collaborer au cinéma avec Jacques Audiard. Il signe ensuite plusieurs longs métrages, dont *La Résistance de l'air* et *L'Intervention*, ainsi que plusieurs séries remarquables, parmi lesquelles *Trauma*, récompensée au festival Série Mania, *Piste Noire* et *Machine*. Son travail, à la croisée du thriller psychologique, du polar et du cinéma d'auteur, se distingue par une écriture tendue, sensible et profondément humaine.



### HERVE GUILLEMAIN

Hervé Guillemain est historien. Ses recherches portent sur l'histoire de la santé mentale. Son dernier ouvrage propose une histoire de la schizophrénie du point de vue des concernés. Il a réalisé un film consacré au chanteur Jean-Luc le Tenia (*Alors je fais des chansons*) et produit chaque année avec ses étudiants des films documentaires consacrés à la santé mentale (*On n'est pas tout seuls, Vous avez dit santé mentale ?*). Il a créé DicoPolHiS une plateforme pédagogique et multimédia dédiée à l'histoire du corps et de la santé.



### RAPHAËL JOUZEAU

Raphaël Jouzeau est réalisateur de films d'animation. Formé à l'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg puis à l'Atelier Supérieur d'Animation, il développe un univers sensible et singulier, entre dessin, narration et mouvement. Storyboardeur pour des séries d'animation et des longs métrages de fiction, il réalise en parallèle ses propres films. Son premier court métrage, *Les Belles Cicatrices*, est sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2024 puis nommé aux Césars 2026. Il travaille aujourd'hui sur plusieurs nouveaux projets, du court au long métrage.



### **ADRIEN LHOSTE et MANON COLIN (Partir à deux Production)**

Adrien Lhoste, réalisateur et monteur sortant de la Fémis et Manon Colin, scénariste et productrice, sont lauréat du Prix du Public de la 5e édition du Prix Arts Convergences avec le film *Tu n'es pas fou Papi*. En 2024, ils créent Partir à deux Production, une société de production engagée en faveur de l'emploi et la représentation dans nos images des personnes en situation de handicap et aidant-es. Avec *Tu n'es pas fou Papi*, ils remportent de nombreux prix dans des festivals français et internationaux et sont lauréats de l'appel à projet du CNC x Agefiph Les uns et les autres pour leur prochain film.



### **JUDITH NORA**

Judith Nora est productrice et cofondatrice de Silex Films et du studio Silex Animation. Après des expériences chez Miramax à New York puis chez Ad Vitam à Paris, elle développe au sein de Silex une ligne éditoriale ambitieuse, mêlant fiction et animation. Elle a notamment produit *Diamant brut*, sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes, ainsi que plusieurs œuvres d'animation remarquées comme *Culottées*, *Les QuiQuoi* et *L'Armée des romantiques*. Son travail accompagne des projets singuliers, exigeants et ouverts à tous les publics.



### **STEPHANIE PILLONCA**

Après avoir été comédienne (formée à la « Classe Libre » du Court Florent), animatrice et journaliste pour de nombreux programmes, Stéphanie Pillonca s'est consacrée à l'écriture et à la réalisation de documentaires et de fictions pour la télévision et le cinéma. Ses films, salués par le public et la critique, auréolés de prix internationaux, traitent essentiellement de l'inclusion et des vulnérabilités le plus souvent liées au handicap, la maladie ou les aléas de la vie. Très impliquée dans le milieu associatif, Stéphanie Pillonca, Chevalier de l'ordre du mérite, se bat au fil de ses créations pour que les mentalités changent face aux différences.

## **Les partenaires**

**thanksfornothing**

Fondée en 2017, Thanks for Nothing mobilise les artistes et le monde de la culture en organisant des projets artistiques et solidaires ayant un impact concret sur la société. L'association, portée par un collectif de femmes, contribue à un programme social articulé autour de 3 domaines : la solidarité et les droits humains, l'accès à l'éducation et la protection de l'environnement.



La Ville de Paris, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 6e édition. Ce partenariat s'inscrit dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques

The logo for PSYCOM Santé Mentale Info, featuring the word "PSYCOM" in a large, bold, white sans-serif font above the words "Santé Mentale Info" in a smaller, white sans-serif font, all contained within a teal rectangular background.

PSYCOM Santé Mentale Info est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



UNION NATIONALE DE FAMILLES ET AMIS DE PERSONNES  
MALADES ET/OU HANDICAPÉES PSYCHIQUES

L'UNAFAM [Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques] est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs.



La Fondation Falret ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



LaCinetek est une association et un site de streaming consacré aux plus grands films du XXème siècle et du début du XXIème siècle, fondés en 2014 par les cinéastes Pascale Ferran, Cédric Klapisch et Laurent Cantet. L'objectif de LaCinetek est de rendre accessibles sur Internet des films qui ne seraient pas visibles autrement et de transmettre la passion du cinéma.