

# RAPPORT D'ACTIVITE 2024

Créée en 2013, l'association Arts Convergences accompagne les personnes ayant des troubles psychiques avec des besoins spécifiques, dans des projets artistiques individuels ou collectifs d'envergure, qui participent à la lutte contre la stigmatisation. En s'appuyant sur le fait que la sensibilité et l'intelligence artistique des personnes souffrant de troubles psychiques ne sont pas altérées par leur maladie, des ateliers d'arts plastiques et visuels sont conçus, organisés et mis en œuvre, pour de nouveaux lieux de création, d'expérimentations et de rencontres où l'art devient levier de rétablissement et d'insertion sociale.

L'année 2024 confirme la légitimité de nos actions dans tous les champs artistiques, la reconnaissance de grandes institutions culturelles et des principaux acteurs de la santé mentale tant publics que privés. 20 partenariats ont été noués ou renforcés autour d'actions majeures sur l'ensemble des champs de la création : arts plastiques, théâtre, vidéo, exposition et une application numérique inédite en France :

- la 5<sup>ème</sup> édition du Prix Arts Convergences,
- les Mots de la Folie avec la 2<sup>e</sup> édition du flipbook,
- au théâtre avec « Que le meilleur gagne ! »,
- Trajectoires : exposition au 59 Rivoli à Paris,
- l'application KORAL pour jouer de la musique en groupe, que l'on soit musicien ou non.

## 5<sup>EME</sup> EDITION DU PRIX ARTS CONVERGENCES

Ouverture de l'espace candidat, constitution du jury, réception de plus de 100 vidéos, sélection des 15 lauréats et cérémonie de remise des Prix au musée du quai Branly-Jacques Chirac le 26 novembre

La 5<sup>ème</sup> édition du Prix Arts Convergences, ouvert à tous.tes pour des vidéos de 4' max sur le thème des maladies psychiques, s'est déroulée sur 2 années et en 2024 une campagne digitale très active (vidéos, itws...) sur les RS et via divers sites a permis de relayer l'appel à projets auprès de plus de 250 écoles et formations.



Le jury était composé Bruno Decharme (producteur et éditeur, collection abcd), Dr Jean-Victor Blanc (médecin psychiatre et addictologue, fondateur du festival Pop & Psy), Stéphanie Fortunato (réalisatrice), Agnès Guillaume (artiste vidéaste), Nadège Maunoury (Prix du Jury en 2022 avec *Dissonance*, thérapeute familiale, présidente de Kino Session à Bordeaux) et Claire Maroufin (illustratrice, graphiste, Grand Prix avec *Creux* en 2022).

## La cérémonie de remise des Prix



La cérémonie de remise des prix s'est tenue le mardi 26 novembre dans le **théâtre Claude Lévi-Strauss** qui a fait salle comble (capacité d'accueil 400 personnes), marquant **l'ouverture de la semaine de l'accessibilité du musée du quai Branly-Jacques Chirac**. Au cours de cette soirée, trois tables rondes réunissant des experts et des artistes de renom, ont abordé des thématiques clés liées à la santé mentale.

**La création artistique au centre du débat** avec Agnès Guillaume *Est-ce que l'art c'est de la thérapie ?* (artiste, vidéaste & jury 2024), Dr. Frédéric Rolland *Art et Folie : des lieux de croisement*. (médecin psychiatre et artiste pluridisciplinaire), Stéphanie Fortunato (réalisatrice & jury 2024) et Bruno Decharme *Les œuvres qui échappent à la norme* (collectionneur d'art brut, vidéaste & jury 2024)

La Cinetek a offert à chacun des 15 finalistes un abonnement d'un an. Pour cette édition, le jury a remis **une mention spéciale du Jury** à *Et pour vous, c'est quoi les troubles psy ?* (2'35"), réalisé par Maison Tandem (Camille Esayan et Anton Yourtchouk) x La Maison Perchée. Nous avons comptabilisé près de 5000 votes sur 10 jours pour le **Prix du Public** (1.000 €) qui a été remis par le PSYCOM à Adrien Lhoste et Manon Colin pour *Tu n'es pas fou Papi* (4'14") abordant la résilience d'une jeune femme face à son grand-père malade. Le **Prix du Jury** (1.500 €) a été remis par le Dr Jean-Victor Blanc, à Georgette Power pour son docu-fiction *Dans un moulin* (3'52"). Enfin le **Grand Prix** (2.500 €) a été décerné par la présidente de l'association Laurence Dupin à Sacha Jea Bousquet pour sa fiction *La porte* (3'51"). **Les 15 vidéos de la sélection sont téléchargeables et libres de droits (excepté pour un usage commercial) directement sur notre site.**

Un cocktail organisé par l'ESAT Colibri a réuni les réalisateurs et une partie du public, avec la participation de French Bloom pour le champagne sans alcool.

### Les maladies psychiques et les jeunes

avec le docteur Mickael Ehrminger *Les jeunes vont-ils si mal ? Santé Publique France 2022-en classe* (chercheur et enseignant en santé publique, podcast les Maux Bleus), Agathe Kupfer *Quelles représentations de la santé mentale dans les films et les séries ?* (journaliste mûsae) et Nadège Maunoury *La vidéo comme outil de remédiation* (thérapeute-familiale, lauréate 2022 & jury 2024)

### Vivre avec une maladie psychique,

**l'importance de l'entourage** avec Pierre Le Roy *Témoignage* (vidéaste *Voilà quoi !*, Arts Convergences 2014), Maxime Perez-Zitvogel *Témoignage* (co-fondateur de La Maison Perchée), Claire Maroufin *La maladie, la sidération, l'acceptation le rôle des proches* (graphiste, lauréate 2022 & jury 2024) et Lisa Mandel *Un parcours hors norme* (auteure de BD et roman graphique *Se rétablir*)

2024  
2014 **PRIX Arts  
Conver-  
gences**



## LES MOTS DE LA FOLIE® 2<sup>EME</sup> EDITION

Sélection des 76 contributions par les membres du jury parmi les 934 propositions reçues, édition dans un livret animé *flipbook* illustré par Blachette, tirage 8000 ex

Les Mots de la Folie® est un jeu d'écriture en ligne autour des mots et de la puissance évocatrice des images mentales qui leur sont liées ouvert à toutes et à tous. Les participant.e.s ont choisi de 1 à 10 mots qui les ont inspirés parmi une liste prédéfinie de 150 mots et ils ont raconté ce qu'évoque pour eux chaque mot choisi, dans une phrase de 10 mots max.

# Les Mots de la Folie

L'espace candidat, avec un formulaire dédié, a été ouvert pendant 2 mois fin 2023. Pour cette 2<sup>e</sup> édition, les participants ont été appelés à prendre le relais avec un nouveau terrain de jeu se référant à la pratique du sport, ses valeurs, ses exigences mais aussi ses excès, qui peuvent conduire à des situations psychiques complexes voire pathologiques.

Les 934 propositions ont été soumises au jury composé de : Brigitte Labbé (« Les goûters philo » Ed Milan, « Le livre des mots qui... » Ed Glénat), Dr Mickaël Ehrminger (enseignant en santé publique, producteur-réalisateur du podcast Les Maux Bleus), Clémence Monvoisin (présidente de Facettes Festival) et Thierry de Rochegonde (psychologue).

Quelques exemples, issus de cette édition :

**Complexe** : mieux vaut qu'il soit sportif (Marie F.)

**Mégalomanie** : être à la fois ailier, centre, arrière, pivot, gardien et arbitre (Cécile P)

**Traumatisme** : Discipline olympique possédant la plus grande délégation (Tessa M.)



La mise en couleurs et la mise en pages de l'illustration et des contributions ont été réalisées par Claire Maroufin (graphiste et lauréate du Prix Arts Convergences 2022).

Les Mots de la Folie ont fait l'objet d'une joute verbale écrite et mise en scène par Guillo & Cie à partir de la 1<sup>e</sup> édition, jouée à plusieurs reprises (vœux Fondation Falret, Psy Art Festival...)

De nombreux flipbooks ont été distribués à l'occasion d'événements liés à la culture et à la santé mentale.



## QUE LE MEILLEUR GAGNE !

Une création théâtrale de Guillo et Cie, mise en scène par Alain Guillo et Léa Marie pour 18 acteurs, 22 ateliers, 2 répétitions générales, 2 représentations publiques salle Jacques Tati, les 6 mars et 3 avril avec la projection du documentaire réalisé par Manon Sabatier – plus de 300 spectateurs.

Dans la continuité des olympiades culturelles, plusieurs séances de sport-adapté pour environ 60 bénéficiaires : 2 séances de rugby, 1 séance de hockey sur gazon, 1 séance d'équithérapie avec visite du Club Hippique de Versailles

« Que le meilleur gagne ! » une création théâtrale de 30 minutes de Guillo et Cie avec l'association Arts Convergences en partenariat avec le Théâtre Alexandre Dumas -salle Jacques Tati et la ville de Saint-Germain-en-Laye, à destination de résidents et patients en situation de handicap psychique de divers horizons et structures des Yvelines, des Hauts-de-Seine et du Val-d'Oise.

Les ateliers ont été proposés à des personnes de tous âges souhaitant se familiariser à la pratique théâtrale. La direction artistique a été confiée au comédien et metteur en scène Alain Guillo, accompagné par Léa Marie comédienne, coach et metteur en scène. Sur la base d'un corpus de textes de philosophes, de sociologues, de journalistes spécialisés et de témoignages de sportifs célèbres ou anonymes, la pièce s'est appuyée sur des improvisations, interrogeant le sport et ses valeurs, effectuées durant les ateliers théâtre,

pour un groupe de 15 à 20 personnes en situation de handicap psychique.

Un film documentaire, initialement intitulé *La Première*, réalisé par Manon Sabatier et co-produit avec Beyond Production, à partir des images d'atelier et de la première représentation, a été réalisé pour compléter la création théâtrale. 2 représentations publiques ont été données salle Jacques Tati, le 6 mars 2024 à 15h30 (avec captation et suivie d'un bord-plateau) et le 3 avril à 20h (suivie de la projection du court-métrage), avec plus de 300 spectateurs.

Dans le cadre des olympiades culturelles, deux séances d'initiation au rugby adapté au club de Versailles-Porchefontaine, une de hockey sur gazon à la Boulie à Versailles et une d'équithérapie ont été proposées aux bénéficiaires du projet théâtre ainsi qu'aux personnes des structures dont ils dépendaient.



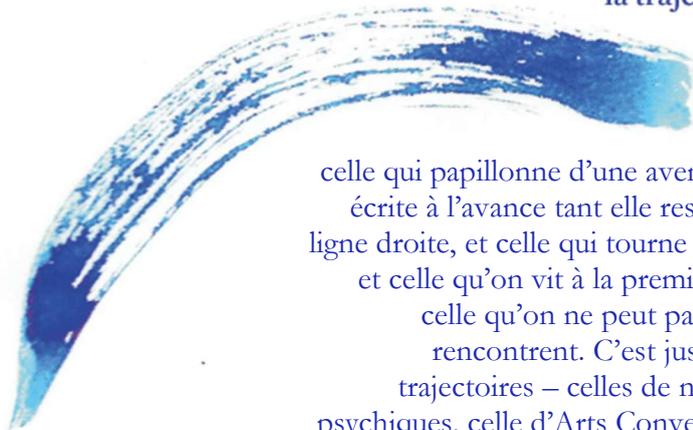
## EXPOSITION COLLECTIVE TRAJECTOIRES AU 59 RIVOLI

9 participants, 2 artistes encadrants, 1 stagiaire en médiation artistique, exposition au 59 Rivoli à Paris, du 16 au 28 avril, 3600 visiteurs, 1200 catalogues

**16 → 28 AVRIL  
2024**

trajectoires  
au 59 Rivoli

Entre le trajet et l'histoire, il y a  
la trajectoire – à la fois voyage et récit.  
Celle qui saute du coq à l'âne,



celle qui papillonne d'une aventure à l'autre, et celle qu'on croirait écrite à l'avance tant elle ressemble à un destin. Celle qui file en ligne droite, et celle qui tourne en rond. Celle qu'on suit du regard, et celle qu'on vit à la première personne. Celle qu'on ignore, et celle qu'on ne peut pas ignorer. Et puis, il y a celles qui se rencontrent. C'est justement de la rencontre de plusieurs trajectoires – celles de neuf artistes vivant avec des troubles psychiques, celle d'Arts Convergences, et celle du 59 Rivoli – qu'a été imaginée cette exposition.

Au cours d'une année de résidence, ces artistes se sont réunis, chaque semaine dans les Yvelines, pour approfondir leur démarche artistique individuelle et leur propre trajectoire. Puisque, paraît-il, l'important, ce n'est pas la destination, c'est le voyage, ils ont accepté de se faire confiance, de se laisser guider par leurs intuitions, et de se laisser surprendre. *Trajectoires* se veut l'archive de leurs pérégrinations esthétiques.

Cette exposition collective présente des peintures, dessins, linogravures, photographies et collages réalisés par **ALIX, Cécile B, Jérôme Chuilon, Jijo, John, Karen Saidani, Keera H, Marion et Victor FF**. Ces derniers ont été encadrés par **Bertrand Alapetite** et **Victoire Costes**, avec la participation d'une stagiaire de l'Inecat pour le soutien des artistes dans leur production et la mise en œuvre de l'exposition avec la participation de plusieurs bénévoles pour l'accrochage.

## APPLICATION KORAL

Poursuite des développements de l'application par l'Ircam. Réalisation de 42 ateliers test and learn de mars à décembre pour 140 bénéficiaires, 6 musiciens MAO intervenus, création de 6 partitions virtuelles. Acquisition de 3 nouveaux kits mallettes (total 6). Création de l'identité visuelle. Poursuite des recherches de financements.



Le projet KORAL s'inscrit dans la continuité des ateliers de création musicale menés par **Charles-Edouard de Surville** depuis 2021 (D'un commun accord) et propose la création d'une **application** qui transforme les smartphones en instruments pour **jouer de la musique en groupe**. En s'appuyant sur le savoir-faire de l'Ircam, partenaire du projet, et sur l'intelligence artificielle, il s'agit d'exploiter les fonctionnalités de base partagées par tous les smartphones (écran tactile, capteur de mouvements avec le gyroscope, etc.) et capitaliser sur notre rapport intuitif à la musique. L'application permet de transformer des gestes simples et personnalisables en des sons qui s'intègrent harmonieusement dans une partition virtuelle partagée par les utilisateurs. Ces derniers choisissent un instrument, synchronisent leur application avec l'ordinateur de l'animateur grâce à un QR code et peuvent alors se lancer dans une interprétation ou une improvisation à plusieurs, sans fausse note, sur la base de l'intuition et d'un apprentissage facile et progressif.

Imaginée pour des publics spécifiques et/ou en situation de handicap, elle s'adresse au plus grand nombre, musiciens ou non, et permet de dépasser les obstacles financiers, cognitifs

et logistiques de l'apprentissage de la musique, pour mettre les vertus de la pratique musicale en groupe à la portée de tous. 140 personnes avec des profils et besoins variés ont participé à 42 ateliers de mars à décembre 2024. Au-delà du test et de la fiabilisation de l'application, les ateliers KORAL ont été unanimement plébiscités par les participants.

Le développement et la diffusion du projet sont soutenus par la Fondation Afnic pour la solidarité numérique, la Fondation Falret, la Fondation MAAF (Initiatives et Handicap), le département des Yvelines et le dispositif AGIR in Seine Saint Denis. KORAL a été parmi les 10 projets finalistes du Prix européen Art Explora - Académie des beaux-arts. A terme KORAL a vocation à être une solution clé en main pour les 35 000 structures médico-sociales en France.



## **PARTICIPATIONS : FESTIVALS, MANIFESTATIONS & COLLOQUES**

La notoriété de l'association grandit et nous donne, avec les artistes que nous soutenons, l'opportunité de participer à de nombreuses manifestations dans toute la France et au-delà. Nos contenus sont un support pour grand nombre d'entre elles - et notamment les 75 vidéos lauréates des Prix Arts Convergences qui sont toutes disponibles, téléchargeables sur le site de l'association et libres de droit (*sauf pour un usage commercial*).

### ***Le mercredi 20 mars Fondation Louis Vuitton Exposition Marc Rothko***

Le centre de jour Bleuler avec 15 personnes, dont 2 artistes du groupe du lundi, ont pu bénéficier d'une visite avec médiation.

### ***Les 10 et 11 janvier festival Cinéma et Psychiatrie du Vinatier***

Projection de 4 vidéos du Prix Arts Convergences au Centre Culturel de la Vie Associative à Villeurbanne, en ouverture de la 11<sup>ème</sup> édition du Festival.

### ***Le vendredi 16 février, Rencontres Images Mentales à Bruxelles***

Projection de *Lettre à Gene*, Michaël Tixador - *Ça va?*, Michele Morando - *Dissonance*, Nadège Maunoury - *Creux*, Claire Maroufin - *Je préfère le matin*, Adam Afifi, suivi d'un débat en présence de tous les réalisateurs.

### ***Le 2 juin, Facettes Festival à la Cité Fertile à Pantin***

Projection de plusieurs courts-métrages du Prix Arts Convergences, en présence de Claire Maroufin, à l'occasion d'une soirée cinéma.

### ***Du 6 au 8 juin, Psy Art Festival organisé par le GH Paul Guiraud et le GHT Psy Sud Paris***

Exposition d'œuvres issues de l'artothèque sur le thème *Dévisagez-vous* dans et sur les murs, représentation des MOTS DE LA FOLIE ® mise en scène par Alain Guillo et distribution de flipbooks.

### ***Du 1<sup>er</sup> juillet à octobre, Exposition Fragments, Centre Bleuler***

Exposition d'œuvres issues de l'exposition *Trajectoires* dans la salle d'attente du centre de jour et centre médico-psychologique Bleuler et expositions guidées proposées aux participants du CDJ.

### ***Le 27 septembre, Démonstrations équestres au château de Versailles***

Démonstrations équestres dans les Jardins du Château et accès gratuit aux jardins pour 10 bénéficiaires de l'association et 6 bénéficiaires du foyer des Saules (CH de Plaisir) et leurs accompagnants.

### ***Début octobre, Maison des Adolescents de l'Ariège***

Les Mots de la Folie utilisé comme support de discussion dans le cadre des semaines d'information en santé mentale (SISM) sur le thème « La santé mentale en mouvement ».

### ***1<sup>er</sup> Octobre, Visite guidée de l'exposition José Carlos Martinat, à la galerie Mayoral Paris 8<sup>ème</sup>***

Six bénéficiaires du Centre Bleuler et une accompagnatrice ont profité de la programmation gratuite Art et Engagement proposé par l'association Thanks For Nothing.

### ***11 au 13 octobre, Festival Pop&Psy***

Mise à disposition des flipbooks de la 2<sup>e</sup> édition des Mots de la Folie avec la Fondation Falret au Festival Pop&Psy, évènement culturel et scientifique gratuit engagé pour la santé mentale.

### ***7 au 20 octobre, SISM « En mouvement pour la santé mentale »***

Mercredi 16 octobre Médiathèque du Canal, Workshop « effacer c'est créer et rebondir » : atelier de création de livrets artistiques et initiation à la xylogravure avec l'artiste Nagham Hodaifa.

Distribution de flipbooks Les Mots de la Folie 2<sup>e</sup> éd. les 16 et 19 oct. avec la Bibliothèque Vivante.

Plusieurs ciné-débats sur la santé mentale dans les quartiers de Cayenne avec des vidéos du Prix Arts Convergences en partenariat avec l'ARS Guyane pour parler anxiété, addictions et troubles psychiques : *The Mess* de Dorothy Allen-Pickard, *La compréhension de l'argile* de Etienne Husson, *Paroxysme* de Chlara Vassaliere et *Témoignage d'amour difficile* d'Ariane Tellier.

### **21 novembre, Théâtre Coluche**

7 participants du GHT 78 ont assisté à la répétition « La Boite à Outils ».

### **11 et 12 décembre, Art Explora - Académie des beaux-arts**

Conférence en plénière avec d'anciens lauréats du Prix européen, participation aux ateliers professionnels prospectifs et session de travail sur les enjeux de coopération européenne autour de la question d'engagement et d'accessibilité des publics.

## **PARTENAIRES 2024**

**59 Rivoli**, l'association a mis à disposition l'espace d'exposition pour *Trajectoires* du 16 au 28 avril

**AGIR In Seine Saint Denis**, a soutenu le projet KORAL

**ARS & COOP d'acteurs** soutien ateliers et interventions sur le territoire de SQY

**Bref Cinéma**, rédaction d'un article et une publication offerte dans leur lettre de diffusion

**CH de Plaisir** avec le GHT Sud Yvelines, construit une politique culturelle en lien avec des acteurs de proximité, la Ville et les associations, met à la disposition de l'association des locaux.

**Département des Yvelines**, son soutien se poursuit en 2024 dans le cadre des Olympiades Culturelles, ainsi que l'aide à l'investissement culturel d'avenir dédiée à l'application KORAL

**Entreprendre pour Aider** (fonds de dotation Aleth et Roger Paluel-Marmont), a apporté un soutien financier, fléché soin et accompagnement, au projet « Que le meilleur gagne ! »

**Fondation Afnic** pour la solidarité numérique, financé par le .fr *sous l'égide de la Fondation de France*, apporte un soutien financier sur 2 ans pour le développement de KORAL et sa diffusion.

**Fondation Chantelix** *sous l'égide de la Fondation de France*, soutient l'ensemble des projets

**Fondation Falret** est un partenaire privilégié et historique de l'association, qui participe à nos projets avec ses différentes structures en IDF et les soutient.

**Fondation MAAF** Initiatives et Handicap apporte un soutien financier pour le développement de KORAL et sa diffusion

**Fondation Montpensier** *sous l'égide de la Fondation de France*, soutient l'ensemble des projets

**GH Paul Guiraud** avec le GHT Psy sud Paris, a organisé le Psy Art Festival en 2024

**Imprimerie Sepec** impression du catalogue-affiche de l'exposition au 59 Rivoli

**La Cinetek** partenaire du Prix vidéo et a offert un abonnement d'un an aux 15 lauréats

**Le musée du quai Branly-Jacques Chirac** remise du Prix Arts Convergences théâtre Claude Lévi-Strauss, dans le cadre d'une cérémonie qui inaugurerait la semaine de l'accessibilité du musée

**PSYCOM** apporte un soutien financier aux projets Prix vidéo et Mots de la Folie

**Région Ile-de-France**, a soutenu « Que le meilleur gagne ! » dans le cadre du dispositif Aide pour l'effectivité des droits culturels des personnes en situation de handicap.

**Saint-Germain-en-Laye** a été partenaire du projet « Que le meilleur gagne ! » avec le théâtre Alexandre Dumas et la salle Jacques Tati où la pièce a été jouée

**UNAFAM** (Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques) apporte un soutien financier pour le Prix vidéo et les Mots de la Folie

**Ville de Paris** a apporté un soutien financier à la 5<sup>ème</sup> édition du Prix Arts Convergences