

Le Prix Arts Convergences ouvert à tous et à toutes, récompense depuis 2014 des vidéos de 4'Max, afin de sensibiliser les publics à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques, mieux comprendre ces maladies et promouvoir des œuvres cinématographiques de tous genres. Toutes les vidéos primées sont téléchargeables et libres de droits -excepté pour une utilisation commerciale- disponibles sur notre site dans l'onglet PRIX VIDEO.

Depuis 2013, l'association Arts Convergences favorise de nouvelles dynamiques entre artistes, collectivités et structures de soin en psychiatrie afin d'accompagner les personnes en situation de handicap psychique dans des projets artistiques, individuels et collectifs, qui participent à la lutte contre la stigmatisation et favorisent leur rétablissement et leur insertion. Nous organisons des ateliers artistiques à destination des personnes vivant avec un trouble psychique, encadrés par des artistes professionnel-le-s et des appels à projets ouverts à tous-tes qui donnent lieu à des restitutions ou des événements, dans des sites patrimoniaux de premier plan, offrant ainsi aux œuvres et aux artistes une visibilité auprès du grand public.

Soutenez nos actions en faisant un don :

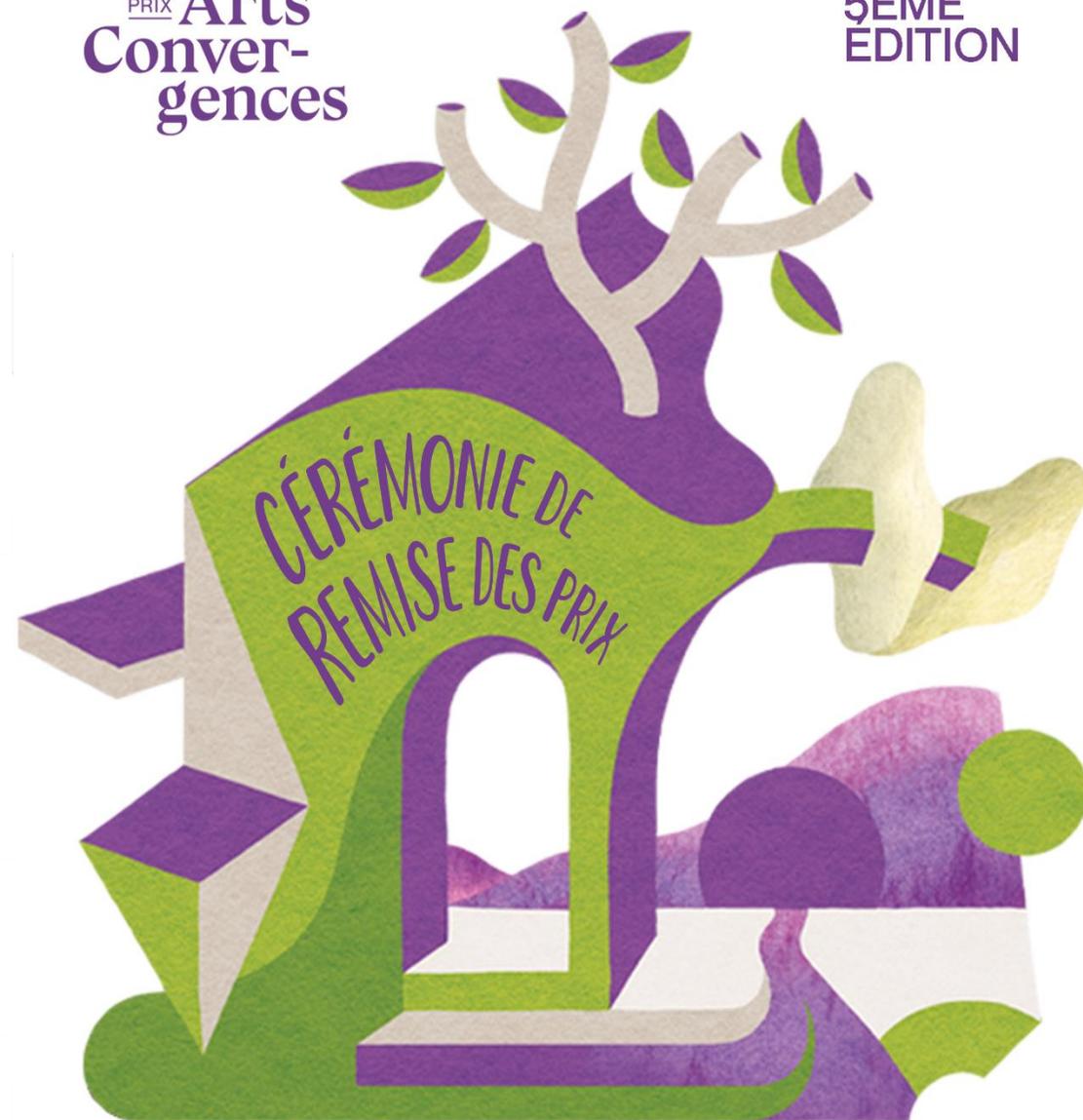


[artsconvergences.com](http://artsconvergences.com)

[association@artsconvergences.com](mailto:association@artsconvergences.com) // 06 72 85 91 49

PRIX Arts  
Conver-  
gences

5ÈME  
EDITION



MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC  
MARDI 26 NOVEMBRE À 16H30



ARTS CONVERGENCES  
Association loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901



PSYCOM  
Santé Mentale Info



## CEREMONIE DE REMISE DES PRIX ARTS CONVERGENCES

Animée par Benoît Labourdette

Ouverture de la semaine de l'accessibilité par Jérôme BASTIANELLI (directeur général du musée du quai Branly-Jacques Chirac), le Prix vidéo par Laurence DUPIN (présidente de l'association Arts Convergences) et Sandrine BROUTIN (directrice générale de la Fondation Falret)

Remise d'un prix spécial pour la 5<sup>e</sup> édition du Prix Arts Convergences et les 10 ans de l'association : 15 abonnements annuels à La Cinetek

### La création artistique au cœur du débat

Avec Agnès GUILLAUME (artiste, vidéaste & Jury 2024), Dr Frédéric ROLLAND (psychiatre et artiste pluridisciplinaire), Stéphanie FORTUNATO (réalisatrice & Jury 2024), Bruno DECHARME (collection abcd & Jury 2024)



*Peur Bleue* (3'59") Hippolyte DELAUNE  
Assiégé par des hallucinations de fuites d'eau qui envahissent son appartement, le personnage lutte contre sa phobie de l'eau.



*Fellow Corentin* (4'13") Marsu ROQUEPLO  
Corentin est le dernier neurone d'un serveur cérébral. Nous sommes invités à observer comment il gère ses journées.



*Paradis* (2'32") Adam AFIFI  
Au cœur de la ville, l'angoisse et la nuit font basculer la santé mentale d'un jeune homme



*On n'est pas là pour avoir l'AAH* (4'09") Eva BABOULENE  
Portrait d'un plasticien et poète vivant avec une psychose, ce film capture la poésie au-delà des fêlures.



*Hors du bocal* (4'31") Claire PITOT et Marianne FONT  
Les JO 2024, un prétexte pour Annette qui tente de réaliser son rêve : devenir une sirène.

### Les maladies psychiques et les jeunes

Avec Agathe KUPFER (journaliste musae), Dr Mickael WORMS-EHRMINGER (PhD santé publique, podcast *les Maux Bleus*), Nadège MAUNOURY (thérapeute-familiale, lauréate 2022 *Dissonance* & Jury 2024)



*No Spank* (2'51") Jordan STRAFER  
Film partiellement fictif inspiré de témoignages sur un centre de punition lucratif pour filles, aux USA dans les années 2000.



*Remplie de vide* (3') Amandine CACHO  
Témoignage d'une jeune femme sur sa vie avec un trouble de la personnalité borderline.



*Plume* (3'24") Eléa FALL  
Une animation hybride qui explore la cohabitation d'univers intérieurs multiples, inspirée par le trouble dissociatif de l'identité.



*La porte* (3'51") Sacha JEA BOUSQUET  
Téo ne parvient pas à se mettre en route obsédé par le doute qui s'installe en lui : a-t-il bien fermé la porte ?



*Pour vous c'est quoi les troubles psy ?* (2'35") Maison Tandem  
Réalisé à l'issue d'un micro-trottoir, ce stop motion juxtapose des idées reçues et la réalité de personnes vivant avec des troubles psychiques.

### Vivre avec une maladie psychique, l'importance de l'entourage

Avec Pierre LE ROY (vidéaste *Voilà quoi!*, arts convergences 2014), Claire MAROUFIN (graphiste, lauréate 2022 *Creux* & Jury 2024), Maxime PEREZ ZITVOGEL (cofondateur de La Maison Perchée), Lisa MANDEL (autrice *Se rétablir*)



*Ma maison brûle* (3'19") Marie JOCTEUR  
En détresse, Emma reçoit le soutien de sa sœur. Un moment où la souffrance psychique reste insaisissable et difficile à apaiser.



*Dans un moulin* (3'52") Georgette POWER  
Des messages vocaux révèlent les pensées dispersées et les émotions complexes de Michèle, qui lutte pour rester cohérente.



*L'entretien* (2'24") Agathe MOURIER et Laurent B  
Lors d'un entretien chez un psy, Claire nous partage sa vision et tente, à travers cette séquence, d'échapper à un contexte coercitif.



*Patrologique* (4'13") Mélanie TRACHSLER  
Journaliste pendant 30 ans, j'ignorais de quoi je souffrais ; mes collègues, eux, devinaient mon diagnostic sans y mettre les mots.



*Tu n'es pas fou Papi* (4'14") Adrien LHOSTE  
Une femme écrit à son grand-père marqué par un trouble psychique, explorant ses souvenirs d'enfance.

Remise des différents prix : le Prix du Public (1.000 €), le Prix du Jury (1.500 €), le Grand Prix (2.500€) :

Par Aude CARIA (directrice du PSYCOM), Dr Jean-Victor BLANC (psychiatre, festival Pop&Psy & Jury 2024) et Laurence DUPIN

Cocktail par l'ESAT Colibri, en présence des réalisateurs