

5ÈME
EDITION

PRIX Arts
Conver-
gences



INFORMATIONS SUR ARTS CONVERGENCES.COM
APPEL À PROJETS OUVERT À TOUS.TES
JUSQU'AU 14 OCTOBRE 2024



ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901



PSYCOM
Santé Mentale Info



5^{ème} édition du Prix Arts Convergences

Ce Prix a été proposé sous forme **d'appel à projets, ouvert à toutes et à tous**, pour des vidéos de **4'max, de tous genres** (documentaire, fiction, animation...) sur **le thème des maladies psychiques** avec plusieurs prix dont **5.000 € de dotations**, pour les vidéos primées par le Jury et par le Public.

Les objectifs de la 5^e édition du Prix Arts Convergences sont de **sensibiliser** à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques, mieux **comprendre** ces maladies et **promouvoir** des œuvres cinématographiques de qualité.

Vivre avec une maladie psychique peut revêtir de multiples formes, un grand espace de liberté est donc laissé aux participants pour qui la création de ces vidéos est l'occasion d'en découvrir les difficultés, mais surtout les richesses d'imagination et d'humour mises en œuvre pour surmonter, contourner et vivre au quotidien ce handicap invisible. Le format très court permet d'aller à l'essentiel. C'est aussi le gage d'une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux, sur lesquels ces vidéos sont largement diffusées afin de sensibiliser tous les publics aux enjeux liés à la santé mentale.

Cérémonie de remise des Prix	2
Les 15 vidéos de la sélection	3
Les Membres du jury	7
Les Partenaires	8

Cérémonie de remise des Prix

La cérémonie de remise des Prix aura lieu le **mardi 26 novembre 2024 au musée du quai Branly-Jacques Chirac dans le théâtre Claude Lévi-Strauss à 16h30.**

Accueillis par la direction générale du musée qui inaugurera à cette occasion la semaine de l'accessibilité, les 15 réalisateurs sélectionnés recevront un abonnement d'un an offert par notre partenaire LaCinetek. La cérémonie sera introduite par Sandrine Broutin, directrice générale de la Fondation Falret et Laurence Dupin, présidente de l'association.

Animée par Benoit Labourdette, la projection des 15 vidéos présélectionnées par les membres du jury sera ponctuée de courtes tables rondes sur le thème des maladies psychiques où sera précisé comment la création artistique participe à l'insertion sociale des personnes qui en souffrent et l'importance de projets tels que le Prix Arts Convergences.

➤ La création artistique au centre du débat

Agnès Guillaume - artiste, vidéaste & Jury 2024

Frédéric Rolland - médecin psychiatre et artiste pluridisciplinaire

Stéphanie Fortunato - réalisatrice & Jury 2024

Bruno Decharme - collection abcd & Jury 2024

➤ Les maladies psychiques et les jeunes : conduites à risques, addictions, traumas

Agathe Kupfer - journaliste mūsae

Mickael Ehrminger - chercheur et enseignant, podcast les Maux Bleus

Nadège Maunoury - thérapeute-familiale, présidente Kino Session, vidéaste lauréate 2022 *Dissonance* & Jury 2024

➤ Vivre avec une maladie psychique, l'importance de l'entourage

Pierre Le Roy - vidéaste *Voilà quoi !*, Arts Convergences 2014

Claire Maroufin - graphiste, lauréate 2022 avec *Creux* & Jury 2024

Maxime Zitvogel - co-fondateur de La Maison Perchée

Lisa Mandel - auteure de BD et roman graphique *Se rétablir*

➤ Remise des Prix aux 3 lauréats :

Prix du Public 1 000 € remis par Céline Loubières, responsable partenariats et développement du PSYCOM

Prix du Jury 1 500 € remis par Dr Jean-Victor Blanc, Jury 2024 & psychiatre

Grand Prix 2 500 € remis par Laurence Dupin

Les 15 vidéos de la sélection

GRAND PRIX - La porte

Sacha JEA BOUSQUET avec Elias Hauter dans le rôle de Téo ; Serge Gillette et Véronique Sancan dans le rôle des voisins ; montage, étalonnage et sound design par Lloyd Philippon ; assistant réalisateur Thomas Restout ; cadreur Marien Hvala ; directeur de la photographie Romain Laze ; bande originale de RAUMM - fiction (3'51")



Réalisé dans un cadre familial, *La Porte* plonge le spectateur dans la peau d'une personne vivant avec des TOCs. Inspirée par sa propre expérience, Sacha met en lumière avec sensibilité et authenticité les luttes psychiques que beaucoup traversent en silence. *La porte* est née dans l'urgence : réalisée en un mois, avec un tournage à trois jours de la date limite du concours.

Jeune artiste pluridisciplinaire, Sacha a transformé un parcours atypique en une force créative. Marquée par une hypersensibilité et des périodes de dépression, Sacha a trouvé dans l'art un refuge et une forme d'expression essentielle. Après des études mêlant littérature, architecture et design, Sacha s'est tournée vers la réalisation, collaborant notamment avec l'artiste RAUMM pour créer des clips et courts-métrages.

PRIX DU JURY - Dans un moulin

Georgette POWER, avec la voix de Michèle Champion - docu-fiction (3'52")



Un projet inspiré par sa mère, infirmière psychiatrique atteinte de troubles bipolaires et obsédée par l'idée de vivre dans un moulin. Quatre ans après sa disparition, et dans une sorte de collaboration avec son fantôme, Georgette Power se sert d'enregistrement des messages vocaux laissés par sa mère pour construire ce film.

Né en 1987 à Talence, c'est lors de ses études aux beaux-arts de Bordeaux qu'il s'initie à la vidéo, au son et se découvre un intérêt pour la voix, le montage et l'écriture. Diplômé en 2010 (DNSEP arts), il a présenté son travail à l'occasion d'expositions collectives en France (Artothèque de Pessac, Frac Aquitaine...) et à l'étranger (Nuit Blanche Toronto, Casa Árabe de Madrid et de Cordoue, Beirut Art Center...) mais aussi lors de participations à des festivals (Alternativa Film Festival de Barcelone) ainsi que d'expositions personnelles (dispositif Prismes porté par BAM projects). Georgette Power est actuellement en résidence d'écriture à la Villa Valmont. Découvrez son univers sur georgettepower.com

PRIX DU PUBLIC - Tu n'es pas fou Papi

Adrien LHOSTE et Manon COLIN, bande originale de Clément Walker-Viry - stop motion (4'14")



Ce court-métrage est une lettre ouverte écrite par une petite fille devenue femme à son grand-père, marqué par un trouble psychique. À travers un stop motion et une narration poétique, le film explore la douleur, la mémoire et la place de l'enfance face aux souffrances des générations précédentes.

Manon et Adrien ont fondé en juillet 2024 Partir à Deux Production, une société de production dédiée à la création de films avec des personnes en situation de handicap. Diplômé de la FEMIS et monteur pendant 5 ans, Adrien partage avec Manon, danseuse et chorégraphe de formation, une approche profondément humaine et inclusive dans leur travail.

MENTION SPECIALE DU JURY - Et pour vous, c'est quoi les troubles psy?

Camille ESAYAN et Anton YOURTCHOUK (Maison Tandem) avec Adel, Alexis, Alice, Ana, Anne-Claire, Anne-Sophie, Camille, Cécile, Cindy, Claire, Cristina, Fabien, Grégoire, Jessica, Laure, Mine, Maëlle, Maëlys, Mathilde, Michel, Mohamed, Nina, Romane, Roméo, Ségolène, Sophie, Thibault, Tristan, Yannick et Willow (La Maison Perchée) - animation (2'35'')



Ce court métrage collaboratif, réalisé à l'issue d'un micro-trottoir par des participants de la Maison Perchée, confronte des idées reçues et la réalité de personnes vivant avec des troubles psychiques. A travers différentes formes artistiques, ce film donne vie à une œuvre expérimentant le collage et le stop-motion.

Ce film a été réalisé suite à une série d'ateliers avec des membres de la Maison Perchée de septembre 2023 à juin 2024.

Camille Esayan & Anton Yourtchouk sont un duo d'artistes parisiens, co-fondateurs du Studio Maison Tandem. Camille est graphiste et illustratrice passionnée par les objets imprimés, aimant donner vie à des identités visuelles colorées et ludiques. Anton est photographe, vidéaste et féru de cinéma, aimant composer des images comme des histoires.

Peur Bleue

Hippolyte DELAUNE - animation (3'59")



Assiégé par des hallucinations de fuites d'eau qui envahissent son appartement, le personnage lutte contre sa phobie de l'eau.

Etudiant aux beaux-arts d'Angers, Hippolyte Delaune s'est intéressé et renseigné sur les enjeux des troubles psychiques pour réaliser ce film d'animation.

Fellow Corentin

Marsu ROQUEPLO - fiction (4'13'')



Corentin est le dernier neurone d'un serveur cérébral. Nous sommes invités à observer comment il parvient à gérer ses journées.

Marsu Roqueplo est étudiant en 2^e année aux beaux-arts de Cergy. Fellow Corentin est son premier court-métrage soumis à un concours.

Paradis

Adam AFIFI - animation (2'32'')



Au cœur de la ville, l'angoisse et la nuit font basculer la santé mentale d'un jeune homme.

Sélectionné lors de la 4^{ème} édition du Prix avec Je préfère le matin, Adam Afifi est réalisateur autodidacte. Membre du club des Argonautes, il œuvre pour l'entraide et l'amélioration de la qualité de vie des personnes vivant avec une pathologie psychique.

On n'est pas là pour avoir l'AAH

Eva BABOULENE et Paul-Aubry POMIERS - témoignage (4'09'')



Portrait d'un plasticien et poète vivant avec une psychose, ce film capture la poésie au-delà des fêlures.

Artiste pluridisciplinaire, Eva Baboulène dresse le portrait de son compagnon, avec lequel elle vit depuis plus de 10 ans.

Hors du bocal

Claire PITOT et Marianne FONT - fiction (4'31'')



Les JO 2024, un prétexte pour Annette qui tente de réaliser son rêve : devenir une sirène...

La résilience, les traumas et l'hypersensibilité font partie de l'ADN de chacun des scénarios de Claire (diplômée du CLFC) et Marianne qui se sont rencontrées à la Scénaristerie, association de scénaristes.

No Spank

Jordan STRAFER - docu-fiction (2'51'')



Film partiellement fictif inspiré de témoignages sur un centre de punition lucratif pour filles aux USA dans les années 2000.

Artiste cinéaste, Jordan Strafer a participé à un programme de modification du comportement destiné aux enfants souffrant de troubles psychiques. A partir de son expérience et de témoignages, son travail artistique questionne les abus du pouvoir institutionnel.

Remplie de vide

Amandine CACHO - témoignage (3')



Témoignage d'une jeune femme sur sa vie au quotidien avec un trouble de la personnalité borderline.

Réalisatrice et actrice, Amandine Cacho a suivi une formation au Cours Florent. C'est après avoir rencontré une actrice vivant avec des troubles psychiques qu'elle a réalisé son film, avec les enregistrements de leurs échanges.

Plume

Eléa FALL - animation (3'24'')



Une animation hybride qui explore la cohabitation d'univers intérieurs multiples, inspirée par le trouble dissociatif de l'identité.

Plume a été réalisé dans le cadre de la formation d'Eléa Fall aux Métiers d'Art et du Design à Paris.

Ma Maison brûle

Marie JOCTEUR - fiction (3'19'')



En détresse, Emma reçoit le soutien de sa sœur. Un moment où la souffrance psychique reste insaisissable et difficile à apaiser.

Marie Jocteur est comédienne depuis 10 ans, elle s'est inspirée de son expérience d'aidante, auprès de certains de ses proches vivant avec des troubles psychiques, pour réaliser son film.

L'entretien

Agathe MOURIER et Laurent B - fiction (2'24'')



Un entretien chez un psy, la vision de Claire qui tente, à travers cette séquence, d'échapper à un contexte coercitif.

Inspirée par sa propre expérience en hôpital psychiatrique, Agathe Mourier a présenté une première version de L'entretien au Nikon Film Festival.

Patrologique

Mélanie TRACHSLER - docu-fiction (4'13'')



Journaliste depuis 30 ans, je ne savais pas de quoi je souffrais, mes collègues eux s'en doutaient sans nécessairement y mettre les mots TDAH.

Mélanie Trachler a réalisé ce film pour expliquer à sa fille son TDAH. C'est après la mise en ligne de son film qu'elle a été rendue inapte au travail et qu'elle a dû faire face à la stigmatisation.

Les Membres du jury



Jean-Victor Blanc

Médecin-psychiatre, Jean-Victor Blanc s'est spécialisé dans la prise en charge du trouble bipolaire et l'addiction au chemsex. Il est l'auteur de « Pop & Psy » (Ed. Plon 2019) et « Addicts » (Ed. Arkhê 2021), dans lesquels il décode les troubles psychiques et les nouvelles addictions à l'aide de films, séries et déclarations de célébrités issues de la culture pop. Il est co-fondateur du festival Pop & Psy, qui réunit plus de 10 000 personnes au Ground Control à Paris [Culture Pop et Psy](#).



Bruno Decharme

Après des études de philosophie et d'histoire de l'art, Bruno Decharme devient réalisateur. Passionné d'art brut, il partage sa vie entre le cinéma et sa collection qui compte aujourd'hui 5 000 œuvres. En 1999, il ouvre cette dernière au public et crée l'association abcd, un pôle de recherche diffusant ses travaux via des publications, séminaires, documentaires et expositions. Son travail de cinéaste se porte sur la réalisation de portraits d'artistes de l'art brut.



Stéphanie Fortunato

Belgo-italienne formée à Paris, Stéphanie Fortunato étudie l'architecture à l'École Nationale des Arts Appliqués. C'est à la Fémis qu'elle commence à réaliser des films. Les individus et les espaces qu'elle découvre sont des points d'ancrage pour développer ses projets, dans une forme que l'on peut définir comme du réalisme poétique. Artiste multidisciplinaire, son travail a été diffusé dans des musées, des galeries d'art, des universités, des festivals, à la télévision ou au cinéma.



Agnès Guillaume

Artiste pluridisciplinaire belge, Agnès Guillaume est initialement formée à la musique, puis s'est tournée vers l'art vidéo en 2010. Contre toute certitude, ses vidéos sont un appel à un regard ouvert, critique et personnel, comme des miroirs reflétant l'intimité, ou des formes poétiques qui invitent à découvrir la multitude des réalités intérieures. Son travail est exposé dans de nombreuses institutions culturelles : Friche la Belle de Mai, ArtBrussels, Nuit Blanche Paris, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Petit Palais...



Nadège Maunoury

Thérapeute familiale, formatrice, Nadège Maunoury réalise des court-métrages pédagogiques pour la formation des soignants autour de la souffrance et la communication avec les patients et leurs familles. Elle préside l'association Kino Session (réalisation et projection de court-métrage) à Bordeaux. Prix du jury Arts Convergences 2022 pour *Dissonance*.



Claire Maroufin

Graphiste et artiste visuelle, Claire Maroufin est diplômée de l'école des arts décoratifs de Paris en 2021. Animation, installation, film, gravure, performance, elle explore les différents supports avec plasticité et engagement, puisant son inspiration dans la sociologie et dans le quotidien, les forces et les dispositifs qui le régissent. Son court-métrage *Creux* qui relate son combat passé contre l'anorexie s'est vu récompenser du Grand Prix Arts Convergences en 2022.

Les Partenaires



La Fondation FALRET, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.

La politique culturelle du centre hospitalier de Plaisir s'inscrit dans une perspective de déstigmatisation de la maladie mentale, du handicap et de la vieillesse. Favoriser le « bien vivre », faire venir la culture à l'hôpital, ouvrir l'Hôpital sur la ville, tels sont les enjeux favorisant la pleine citoyenneté des patients et des résidents.



La ville de Paris, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 5^e édition. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques.



L'UNAFAM [Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques] est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs.



PSYCOM est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



LaCinetek est une association et un site de streaming consacré aux plus grands films du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle, fondés en 2014 par les cinéastes Pascale Ferran, Cédric Klapisch et Laurent Cantet. L'objectif de LaCinetek est de rendre accessibles sur Internet des films qui ne seraient pas visibles autrement et de transmettre la passion du cinéma.



Bref est une revue de cinéma annuelle et une newsletter explorant toute la variété du cinéma, les genres et les tendances au prisme des formes courtes. La revue s'adresse à tous les cinéphiles amoureux du 7^e art, curieux de découvrir le meilleur du court métrage.



Le musée du quai Branly – Jacques Chirac est un lieu de dialogue scientifique et artistique, expositions, spectacles, conférences, ateliers, projections rythment la programmation culturelle, en vue d'accueillir tous les publics. La cérémonie de remise des prix marquera le début de la semaine de l'accessibilité du musée qui sera du mardi 26 novembre au jeudi 5 décembre 2024.



Festival Imago se déroulera du 7 septembre au 21 décembre 2024, la 5^e édition du festival présentera son lot de découvertes et d'inventivités où le handicap se saisit de la création contemporaine et offre un espace de reconnaissance et de valorisation aux artistes professionnels en situation de handicap et permet un croisement inédit des publics.