

5ÈME
EDITION

PRIX Arts
Conver-
gences



INFORMATIONS SUR ARTS CONVERGENCES.COM
APPEL À PROJETS OUVERT À TOUS.TES
JUSQU'AU 14 OCTOBRE 2024



ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901



PSYCOM
Santé Mentale Info



5^{ème} édition du Prix Arts Convergences

Ce Prix a été proposé sous forme **d'appel à projets, ouvert à toutes et à tous**, pour des vidéos de **4'max, de tous genres** (documentaire, fiction, animation...) sur **le thème des maladies psychiques** avec plusieurs prix et **5.000 € de dotations**, pour les vidéos primées par le Jury et par le Public.

Les objectifs de la 5^e édition du Prix Arts Convergences sont de **sensibiliser** à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques, mieux **comprendre** ces maladies et **promouvoir** des œuvres cinématographiques de qualité.

Vivre avec une maladie psychique peut revêtir de multiples formes, un grand espace de liberté est donc laissé aux participants pour qui la création de ces vidéos est l'occasion d'en découvrir les difficultés, mais surtout les richesses d'imagination et d'humour mises en œuvre pour surmonter, contourner et vivre au quotidien ce handicap invisible. Le format très court permet d'aller à l'essentiel. C'est aussi le gage d'une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux, sur lesquels ces vidéos sont largement diffusées afin de sensibiliser tous les publics aux enjeux liés à la santé mentale.

Calendrier du Prix Vidéo

Clôture de l'espace candidat : 14 octobre 2024

Délibération des membres du jury : du 14 octobre au 7 novembre

Vote pour le Prix du Public en ligne : du **8 au 20 novembre** - vote possible une fois par jour sur notre site internet

Remise des Prix au musée du quai Branly-Jacques Chirac : mardi 26 novembre à 16h30 - **réservation obligatoire** sur le site du musée

Cérémonie de remise des Prix

La cérémonie de remise des Prix aura lieu le **mardi 26 novembre 2024 au musée du quai Branly-Jacques Chirac dans le théâtre Claude Lévi-Strauss à 16h30.**

Accueillis par la direction générale du musée qui inaugurera à cette occasion la semaine de l'accessibilité, les 15 réalisateurs en lice recevront un abonnement d'un an offert par notre partenaire La Cinetek. La cérémonie sera introduite par Sandrine Broutin, directrice générale de la Fondation Falret et Laurence Dupin, présidente de l'association.

Animée par Benoit Labourdette, la projection des 15 vidéos présélectionnées par les membres du jury sera ponctuée de courtes tables rondes sur le thème des maladies psychiques où sera précisé comment la création artistique participe à l'insertion sociale des personnes qui en souffrent et l'importance de projets tels que le Prix Arts Convergences.

➤ La création artistique au centre du débat

Agnès Guillaume - artiste, vidéaste & Jury 2024

Frédéric Rolland - médecin psychiatre et artiste pluridisciplinaire

Stéphanie Fortunato - réalisatrice & Jury 2024

Bruno Decharme - collection abcd & Jury 2024

➤ Les maladies psychiques et les jeunes : conduites à risques, addictions, traumas

Agathe Kupfer - journaliste mūsae

Mickael Ehrminger - chercheur et enseignant, podcast les Maux Bleus

Nadège Maunoury - thérapeute-familiale, présidente Kino Session, vidéaste lauréate 2022 *Dissonance* & Jury 2024

➤ **Vivre avec une maladie psychique, l'importance de l'entourage**

Pierre Le Roy - vidéaste *Voilà quoi !*, Arts Convergences 2014

Claire Maroufin - graphiste, lauréate 2022 avec *Creux* & Jury 2024

Maxime Zitvogel - co-fondateur de La Maison Perchée

Lisa Mandel - auteure de BD et roman graphique *Se rétablir*

➤ **Remise des Prix aux 3 lauréats :**

Prix du Public 1 000 € remis par Aude Caria, directrice générale du PSYCOM

Prix du Jury 1 500 € remis par Jean-Victor Blanc, Jury 2024 et psychiatre

Grand Prix 2 500 € remis par Laurence Dupin

Membres du jury



Jean-Victor Blanc

Médecin-psychiatre, Jean-Victor Blanc s'est spécialisé dans la prise en charge du trouble bipolaire et l'addiction au chemsex. Il est l'auteur de « Pop & Psy » (Ed. Plon 2019) et « Addicts » (Ed. Arkhê 2021), dans lesquels il décode les troubles psychiques et les nouvelles addictions à l'aide de films, séries et déclarations de célébrités issues de la culture pop. Il est co-fondateur du festival Pop & Psy, qui réunit plus de 10 000 personnes au Ground Control à Paris [Culture Pop et Psy](#).



Bruno Decharme

Après des études de philosophie et d'histoire de l'art, Bruno Decharme devient réalisateur. Passionné d'art brut, il partage sa vie entre le cinéma et sa collection qui compte aujourd'hui 5 000 œuvres. En 1999, il ouvre cette dernière au public et crée l'association abcd, un pôle de recherche diffusant ses travaux via des publications, séminaires, documentaires et expositions. Son travail de cinéaste se porte sur la réalisation de portraits d'artistes de l'art brut.



Stéphanie Fortunato

Belgo-italienne formée à Paris, Stéphanie Fortunato étudie l'architecture à l'École Nationale des Arts Appliqués. C'est à la Fémis qu'elle commence à réaliser des films. Les individus et les espaces qu'elle découvre sont des points d'ancrage pour développer ses projets, dans une forme que l'on peut définir comme du réalisme poétique. Artiste multidisciplinaire, son travail a été diffusé dans des musées, des galeries d'art, des universités, des festivals, à la télévision ou au cinéma.



Agnès Guillaume

Artiste pluridisciplinaire belge, Agnès Guillaume est initialement formée à la musique, puis s'est tournée vers l'art vidéo en 2010. Contre toute certitude, ses vidéos sont un appel à un regard ouvert, critique et personnel, comme des miroirs reflétant l'intimité, ou des formes poétiques qui invitent à découvrir la multitude des réalités intérieures. Son travail est exposé dans de nombreuses institutions culturelles : Friche la Belle de Mai, ArtBrussels, Nuit Blanche Paris, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Petit Palais...



Nadège Maunoury

Thérapeute familiale, formatrice, Nadège Maunoury réalise des court-métrages pédagogiques pour la formation des soignants autour de la souffrance et la communication avec les patients et leurs familles. Elle préside l'association Kino Session (réalisation et projection de court-métrage) à Bordeaux. Prix du jury Arts Convergences 2022 pour *Dissonance*.



Claire Maroufin

Graphiste et artiste visuelle, Claire Maroufin est diplômée de l'école des arts décoratifs de Paris en 2021. Animation, installation, film, gravure, performance, elle explore les différents supports avec plasticité et engagement, puisant son inspiration dans la sociologie et dans le quotidien, les forces et les dispositifs qui le régissent. Son court-métrage *Creux* qui relate son combat passé contre l'anorexie s'est vu récompenser du Grand Prix Arts Convergences en 2022.

Partenaires



La Fondation FALRET, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



La politique culturelle du centre hospitalier de Plaisir s'inscrit dans une perspective de déstigmatisation de la maladie mentale, du handicap et de la vieillesse. Favoriser le « bien vivre », faire venir la culture à l'hôpital, ouvrir l'Hôpital sur la ville, tels sont les enjeux favorisant la pleine citoyenneté des patients et des résidents.



La ville de Paris, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 5^e édition. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques.



L'UNAFAM [Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques] est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs.



PSYCOM est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



LaCinetek est une association et un site de streaming consacré aux plus grands films du XX^{ème} siècle et du début du XXI^{ème} siècle, fondés en 2014 par les cinéastes Pascale Ferran, Cédric Klapisch et Laurent Cantet. L'objectif de LaCinetek est de rendre accessibles sur Internet des films qui ne seraient pas visibles autrement et de transmettre la passion du cinéma.



Bref est une revue de cinéma annuelle et une newsletter explorant toute la variété du cinéma, les genres et les tendances au prisme des formes courtes. La revue s'adresse à tous les cinéphiles amoureux du 7^e art, curieux de découvrir le meilleur du court métrage.



Le musée du quai Branly – Jacques Chirac est un lieu de dialogue scientifique et artistique, expositions, spectacles, conférences, ateliers, projections rythment la programmation culturelle, en vue d'accueillir tous les publics. La cérémonie de remise des prix marquera le début de la semaine de l'accessibilité du musée qui sera du mardi 26 novembre au jeudi 5 décembre 2024.



Festival Imago se déroulera du 7 septembre au 21 décembre 2024, la 5^e édition du festival présentera son lot de découvertes et d'inventivités où le handicap se saisit de la création contemporaine et offre un espace de reconnaissance et de valorisation aux artistes professionnels en situation de handicap et permet un croisement inédit des publics.