

Rapport d'activité 2023

L'association **Arts Convergences** s'est constituée en 2013 pour accompagner des personnes souffrant de maladies psychiques et disposant de talents artistiques, afin de leur offrir une visibilité et la reconnaissance du public. En s'appuyant sur le fait que la sensibilité et l'intelligence artistique des personnes souffrant de troubles psychiques ne sont pas altérées par leur maladie, des ateliers d'arts plastiques et visuels sont conçus, organisés et mis en œuvre, pour de nouveaux lieux de création, d'expérimentations et de rencontres où l'art devient vecteur de rétablissement et d'insertion sociale.

L'année 2023 marque la poursuite des activités de l'association dans les arts vivants avec le démarrage d'un nouveau projet de création théâtrale « Que le meilleur gagne ! ».

7 actions majeures :

- Berceuse sur le nom de...
- Les Mots de la Folie 2^e édition
- La 5^{ème} édition du Prix Arts Convergences
- Que le meilleur gagne !
- Application Korai
- Ateliers au GEM et exposition au 59 Rivoli
- Festival Fous d'art

14 partenariats noués ou renforcés :

1. Fondation Falret
2. CH de Plaisir
3. Département des Yvelines
4. Académie des beaux-arts
5. Fondation Montpensier (sous l'égide de La Fondation de France)
6. Psycom
7. Unafam
8. Ville de Paris
9. DRAC Ile-de-France
10. Entreprendre pour Aider
11. Hôpital du Vésinet
12. Théâtre Alexandre Dumas (Ville de Saint-Germain-en-Laye)
13. Région Ile-de-France
14. Imprimerie SEPEC

5^{ème} édition du Prix vidéo Arts Convergences

Réalisation de la charte graphique et des visuels (10.000 flyers et 800 affiches imprimés), diffusion de l'appel à projets et élaboration du Jury



Diffusion de l'appel à projets avec l'envoi de l'affiche et de flyers à plus de 250 écoles et formations à l'image, au journalisme, beaux-arts, audiovisuel, cinéma... ainsi qu'aux médiathèques de Paris et aux délégations Unafam en France.

Conjointement à ces envois, démarrage d'une campagne sur les réseaux sociaux, annonces sur divers sites (concours de courts, régions...) avec la promotion des vidéos de la précédente édition, notamment les des SISM.

Constitution du jury : Jean-Victor Blanc (psychiatre et fondateur du festival Pop& Psy) Bruno Decharme (réalisateur et collectionneur d'art brut, association abcd) Amaury Pascaud (co-fondateur et président de Beyond Production), Stéphanie Fortunato (réalisatrice), Nadège Maunoury (Prix du Jury en 2022, thérapeute familiale, Kino Session à Bordeaux).

Déploiement de plusieurs actions de communication, dont des projections de vidéos de la précédente édition lors des SISM (Semaines d'Information sur la Santé Mentale) et de divers festivals et ciné débats (Festival International du Film Court d'Angoulême, Film Festival Les Arcs, Centre pénitentiaire de Saint-Etienne, Festival Cinéma et Psychiatrie du Vinatier à Lyon, Rencontres Images Mentales à Bruxelles).

LES MOTS DE LA FOLIE® 2^{ème} édition

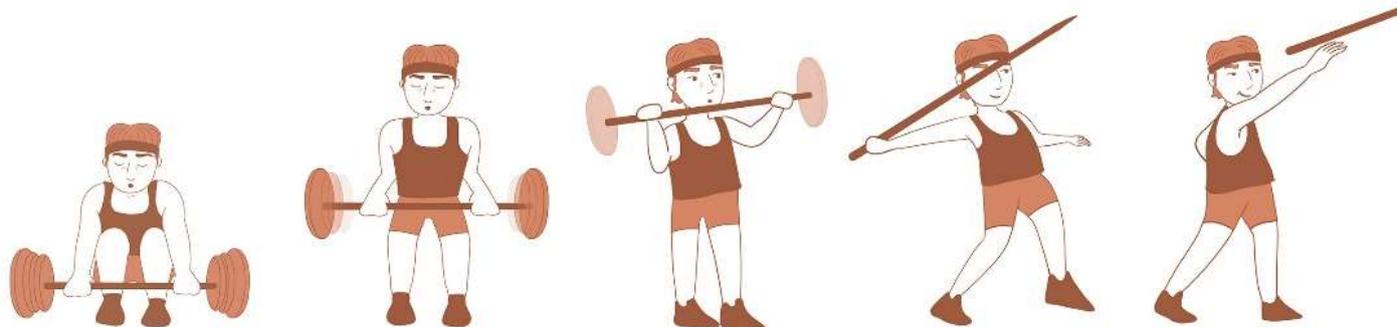
Réalisation du visuel et campagne de communication sur les RS en partenariat avec @Blachette – Ouverture du jeu en ligne le 23 octobre, clôture le 18 décembre 2023, avec 212 participants et 1062 contributions

1^{ère} édition : 922 contributions et impression 23.000 ex

Lancement de la 2^{ème} édition d'un appel à contributions, ouvert à tous, autour des mots et de la puissance évocatrice des images mentales qui leur sont liées. Cette nouvelle édition se réfère à la pratique du sport, ses valeurs, ses exigences mais aussi ses excès, qui peuvent conduire à des situations psychiques complexes voire pathologiques. Modification du nuage de mots proposé aux candidats, et partenariat avec l'illustratrice Blachette pour la réalisation des visuels, qui illustreront le FLIPBOOK publié en 2024. Les participants quant à eux ont été invités à faire leurs propositions, drôles, décalées, poétiques, en 10 mots max choisi dans une liste prédéfinie d'environ 150 mots.

Campagne de communication avec diffusion de 5.000 flyers auprès de structures sanitaires et médico-sociales, 12 posts consacrés sur les RS, newsletters.

Ouverture des inscriptions jusqu'au 18 décembre. Les propositions seront soumises au jury, composé de : Brigitte Labbé (« Les goûters philo » Ed Milan, « Le livre des mots qui... » Ed Glénat), Mickaël Ehrminger (enseignant en santé publique, producteur-réalisateur du podcast Les Maux Bleus), Clémence Monvoisin (présidente de Facettes Festival) et Thierry de Rochegonde (psychologue clinicien et psychanalyste).



Berceuse sur le nom de...

31 mamans + leurs bébés, 14 ateliers, 2 artistes-musiciens - 21 berceuses composées. Création de boîtes à musiques, transcription des partitions et enregistrements sur YouTube. Réalisation d'un film documentaire - Exposition à l'hôpital du Vésinet jusqu'au 18 sept avec photos, dispositif acoustique (monoliths) et vidéos. Cérémonie le 15 juin - 150 personnes

Projet de création musicale, initié par Charles-Edouard de Surville avec Vincent Prezioso, en résidence artistique au sein du service de soins en périnatalité de l'hôpital du Vésinet. Entre déc 2022 et juin 2023,



une trentaine de mamans et leur bébé, ont participé à 14 ateliers pour créer des berceuses sur le prénom de leur enfant, à partir d'une correspondance entre l'alphabet et les notes de musique (A=la, B=si, etc...). A partir des notes du prénom, Vincent Prezioso propose différents accords au piano, point de départ du motif mélodique qui est ensuite développé et complété. A l'aide d'instruments électroniques (PAD), les participantes ont créé et joué une berceuse.

Un film documentaire de 15' a été réalisé par Léa Dauvergne et Orian Ziad -images et montage.

Les berceuses ont été remixées en studio et sont disponibles sur une playlist YouTube. Des élèves du lycée Jean Moulin au Chesnay ont réalisé des « boîtes à musiques », amplificateurs passifs pour smartphone, personnalisées avec le prénom des bébés et un QR code renvoyant à la playlist. Elles ont été remises aux mamans, avec une partition de la berceuse le 15 juin 2023 lors d'une cérémonie qui a donné lieu à un concert des berceuses interprétées par Vincent Prezioso au piano et Julie Sévilla-Frayse au violoncelle, suivi d'un cocktail en présence de plusieurs élus, dont la présidente de la Région Ile-de France.



Que le meilleur gagne !

12 ateliers de création théâtrale en 2023, 15 à 20 participants et 6 visites/découvertes sport adapté et de sites olympiques JO/JOP



« Que le meilleur gagne ! » est une création théâtrale d'environ 30 minutes de Guillo et Cie en partenariat avec l'association Arts Convergences et le Théâtre Alexandre Dumas avec la ville de Saint-Germain-en-Laye, à destination de résidents et patients en situation d'handicap psychique de divers horizons et structures des Yvelines, des Hauts-de-Seine et du Val-d'Oise. Les ateliers sont proposés à des personnes de tous âges souhaitant se familiariser à la pratique théâtrale. La direction artistique est confiée au comédien et metteur en scène Alain Guillo, accompagné par Léa Marie comédienne et metteur en scène professionnelle, ainsi que Pierre Le Roy (comédien RQTH) pour les ateliers de création théâtrale.

Sur la base d'un corpus de textes de philosophes, de sociologues, de journalistes spécialisés et de témoignages de sportifs célèbres ou anonymes, la pièce prendra appui sur les improvisations interrogeant le sport et ses valeurs, effectuées durant les ateliers, pour un groupe de 15 à 20 personnes.

Un film documentaire avec une vraie vision artistique, viendra compléter la création théâtrale. Co-produit avec Beyond Production, il sera réalisé par Manon Sabatier à partir des images d'atelier et de la première représentation publique, il complètera la pièce jouée pour constituer un spectacle en soi.

2 représentations publiques sont prévues dans la salle Jacques Tati (jauge 270 personnes), le 6 mars 2024 à 15h30 (avec captation) et le 3 avril à 20h (avec la projection du court-métrage). Le film sera aussi projeté dans des salles de cinéma à l'occasion des JOP 2024 -comme l'UGC Roxane à Versailles.

Plusieurs visites de sites olympiques sont prévues en 2023 et début 2024 notamment : au Rugby Club Versailles pour des séances d'initiation au rugby adapté, au Centre équestre de Versailles (CHV) pour des séances d'équithérapie avec visite du CHV (accueil de l'équipe suédoise), ainsi que du Hockey sur gazon avec le RCF à Versailles.

L'Artothèque, prémices d'une fabrique d'art – les ateliers d'arts plastiques

8 participants - 2 artistes encadrants, 1 stagiaire en médiation artistique, 1 visite d'exposition
Réalisation du dossier pour projet d'exposition au 59Rivoli



S'appuyant sur le fait que la sensibilité et l'intelligence artistique des personnes souffrant de troubles psychiques ne sont pas altérées par leur maladie, l'association propose des ateliers de création plastique les lundis après-midi. Ces derniers sont encadrés par Bertrand Alapetite, qui a dirigé l'Ecole des beaux-arts de Versailles pendant 25 ans et Victoire Costes, artiste pluridisciplinaire diplômée des beaux-arts de Versailles, avec la participation d'une stagiaire pour le soutien des artistes dans leur production et la mise en œuvre de l'exposition prévue au printemps 2024.

Au cours des ateliers, les travaux des participants se sont diversifiés tant au niveau des médiums que des sujets. Du dessin au volume, du collage à la maquette, de la peinture à la gravure, les participants n'ont pas cessé d'expérimenter de nouvelles formes et techniques. Du 26 au 29 janvier 2023, les bénéficiaires se sont rendus à la Galerie de l'Ecole des Beaux-arts de Versailles pour une visite de l'exposition « Tête à tête, dialogue avec les maîtres ».

Pour restituer les œuvres produites au sein de ces ateliers, qui se déroulent au Gem de Versailles-Chantiers depuis septembre 2022 et en 2023, l'association prévoit une exposition, intitulée

Trajectoires au 59 Rivoli au printemps 2024, où un dossier de candidature a été soumis.

Application KORAL

Mise en œuvre du partenariat avec l'Ircam - Recherches de financements complémentaires
Le projet KORAL s'inscrit dans la continuité des ateliers de création musicale menés par Charles-Edouard de Surville depuis 2021 (D'un commun accord) et propose la création d'une application pour jouer de la musique en groupe, en transformant le smartphone en instrument de musique.



En nous appuyant sur le savoir-faire de l'Ircam, partenaire du projet, et sur l'intelligence artificielle, nous souhaitons exploiter les fonctionnalités de base partagées par tous les smartphones (écran tactile, capteur de mouvements avec un gyroscope, etc.) et capitaliser sur notre rapport intuitif à la musique. En effet, l'application vise à transformer des gestes simples et personnalisables en des sons qui s'intègrent automatiquement dans une partition virtuelle partagée par les utilisateurs. Ces derniers choisissent un instrument, synchronisent leur application avec un ordinateur grâce à un QR code à flasher et peuvent alors se lancer dans une interprétation ou une improvisation à plusieurs, sans « fausse note », sur la base de l'intuition et d'un apprentissage facile et progressif. Imaginée pour des publics spécifiques et/ou en situation de handicap, elle s'adresse

néanmoins au plus grand nombre, musiciens ou non, et permet de dépasser les obstacles financiers, cognitifs et logistiques de l'apprentissage de la musique, pour mettre les vertus de la pratique musicale en groupe à la portée de tous.

Financements obtenus : 50.000 euros (départements des Yvelines), 25.000 euros (Fondation Falret), 25.000 euros (Fondation MAAF), espérés 30.000 euros (SACEM)

Festival Fous d'arts

Projet de participation au festival organisé du 3 au 9 juin 2024, par le GH Paul Guiraud et le GHT Psy Sud Paris

Festival associant arts et médias visant la déstigmatisation des patients souffrant de troubles psychiques, organisé par l'équipe soignante du GH Paul Guiraud à Villejuif, en partenariat pour certaines animations et exposition avec l'association Arts Convergences.

Programmation au sein de l'hôpital, dans des jardins et hors les murs (théâtre Romain Rolland à Villejuif, Théâtre de la Clarté à Boulogne, exposition sur les murs à Villejuif), représentations théâtrales, expositions d'œuvres issues de l'artothèque Arts Convergences, ateliers de création in situ organisés par Arts Convergences, jeu autour des MOTS DE LA FOLIE ®.

Participations à des festivals, manifestations, colloques...

La notoriété de l'association augmente chaque année et nous donne, avec les artistes que nous soutenons, l'opportunité de participer à de nombreuses manifestations dans toute la France et au-delà.

Nos contenus sont aussi des supports reconnus et appréciés pour de nombreuses manifestations et notamment les vidéos lauréates des différentes éditions du Prix Arts Convergences, qui sont disponibles sur le site de l'association et libres de droit.

Festival Cinéma et Psychiatrie du Vinatier, les 10 et 11 janvier 2023

Projection de 4 vidéos du Prix Arts Convergences

Au Centre Culturel de la Vie Associative à Villeurbanne, en ouverture de la 11^{ème} édition du Festival.

Ciné-Concert le Petit Roi, le 4 avril au Théâtre Coluche

13 participants du Centre Hospitalier de Plaisir

Spectacle de danse « Casse-Noisettes », le 16 avril au Théâtre Coluche

7 participants du Centre Hospitalier de Plaisir

Ciné-débat au Centre Pénitentiaire de Saint-Etienne, les 19 et 26 avril

Projection de 8 vidéos du Prix Arts Convergences

A la maison d'arrêt de Saint-Etienne, dans le cadre d'un ciné débat organisé par le service d'insertion, accompagné par une psychologue, 2 séances de visionnage : une pour les hommes et une pour les femmes, les 19 et 26 avril - vidéos sélectionnées : *Creux* (Claire Maroufin), *Paroxysme* (Chlara Vassaliere),

Je préfère le matin (Adam Afifi), *De moi à vous* (Jonathan Moine), *A l'extérieur* (Rémi Bordin), *Ça va* (Michele Morando), *L'analogie du plâtre* (Baptiste Gallion) et *Lettre à Gene* (Michaël Tixador).

Festival International du Film Court d'Angoulême (SISM 2023)

Projections de 2 vidéos issues du Prix Arts Convergences 2022

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale, le Festival International du Film Court d'Angoulême a organisé une projection de courts métrages, parmi lesquels *L'analogie du plâtre* (Baptiste Gallion) et *À l'extérieur* (Rémi Bordin).

Théâtre de Cristal, forum Cergy « à tous les âges de la vie, ma santé mentale est un droit », le 10 octobre

Projections de vidéos issues du Prix Arts Convergences (dont STIGMA)

Ce forum a pour objectif de favoriser l'interconnaissance entre professionnels, élus, citoyens et de développer une culture de la santé mentale « globale ». Le théâtre a été investi par différents stands (associations, dispositifs etc) et interventions artistiques dont la projection du court-métrage STIGMA de Yvonne Quenum, sélectionné au Prix Arts Convergences 2020.

15^e édition du Festival Regards Croisés, à Saint-Malo du 8 au 10 novembre 2023

Projection de *Psychédécllic* Betty Delangenhagen)

60 ans de l'Unafam à l'Espace Charenton à Paris, les 23 et 24 novembre

Exposition d'œuvres de l'artothèque : 9 photographies série « L'enfant terrible » par Pierre Le Roy et Kevin Wizzit, 4 toiles de Jérôme Chuilon, ainsi que des œuvres d'Alix et Hadrien Valette.

Participation au Festival Pop & Psy, le 26 novembre

Distribution de flipbooks de la 1^{ère} édition des Mots de la Folie et animation d'un atelier d'écriture pour la 2^{ème} édition des Mots de la Folie sur le stand de la Fondation Falret.

Partenaires 2023

Le CH de Plaisir met à la disposition de l'association, des locaux. Il construit avec le GHT Sud Yvelines, une politique culturelle en lien avec les différents acteurs de proximité, la ville et les associations.

L'Hôpital du Vésinet (GHT Sud Yvelines) est partenaire du projet Berceuse sur le nom de...

La **DRAC**, et l'ARS via le dispositif Culture et Santé en Ile-de-France, projet Berceuse sur le nom de...

YVELINES Le Département son soutien en 2023 s'inscrit : dans le cadre des Olympiades Culturelles avec Que le meilleur gagne ! et du dispositif Aide à l'investissement culturel d'avenir, pour l'application KORAL.

Fondation Montpensier (sous égide de la Fondation de France) soutien financier à l'association

La Fondation FALRET est un partenaire privilégié et soutien financier pour l'ensemble de nos projets.

La Région Ile-de-France, soutient les projets « Berceuse sur le nom de... », dans le cadre des résidences territoriales et « Que le meilleur gagne ! », dans le cadre du dispositif Aide pour l'effectivité des droits culturels des personnes en situation de handicap.

L'Académie des beaux-arts apporte un soutien financier l'association

Le Théâtre Alexandre Dumas et la ville de Saint-Germain-en-Laye pour le projet « Que le meilleur gagne ! » mise à disposition de la salle Jacques Tati avec la régie.

La Ville de Paris apporte un soutien financier à la 5^{ème} édition du Prix Arts Convergences

PSYCOM apporte un soutien financier au Prix vidéo et à la réalisation du projet LES MOTS DE LA FOLIE®

UNAFAM apporte un soutien financier pour le Prix vidéo et LES MOTS DE LA FOLIE®

Entreprendre pour Aider fonds de dotation Roger et Aleth Paluel-Marmont, apporte un soutien financier dédié aux projets Berceuse sur le nom de... et Que le meilleur gagne !

Imprimerie Seppec impression des affiches de la 5^e édition du Prix Vidéo