

Que le meilleur gagne !

« Que le meilleur gagne ! » est une création théâtrale de 20 à 30 minutes dont la forme légère permet d'être proposée dans divers lieux, y compris en lever de rideau.

« Que le meilleur gagne ! » est interprété par des comédiens non professionnels d'un atelier théâtre dont les participants de tous âges sont en situation de handicap psychique.

« Que le meilleur gagne ! » est issu des improvisations de cet atelier, mais aussi d'un corpus de textes de philosophes, de sociologues, de journalistes spécialisés et de témoignages de sportifs célèbres ou anonymes.

« Que le meilleur gagne ! » interroge le sport, le rapport qui nous lie à lui, son histoire, ses valeurs, ses lumières et ses ombres, une réflexion pertinente déclinée sous la forme légère d'un burlesque poétique à la Jacques Tati.

« Que le meilleur gagne ! » est un partenariat entre l'association Arts Convergences et Guillo et Cie qui en assure la direction artistique.

« Que le meilleur gagne ! » est aussi un documentaire/making-of de sa création, d'une durée d'environ 40 minutes. Les participants de l'atelier se verront associés à la fabrication du film. Sa projection clôt la représentation.

« Que le meilleur gagne ! » est une création théâtrale de Guillo et Cie en partenariat avec l'association Arts Convergences et le Théâtre Alexandre Dumas à St Germain en Laye.

La création, les ateliers

La direction artistique des ateliers de création théâtrale est confiée au comédien et metteur en scène Alain GUILLO accompagné d'un.e acteur.rice professionnel.le. Avec l'objectif l'écriture d'une pièce de 20 à 30 minutes sur le thème du sport et de ses valeurs.

Les ateliers se tiendront principalement à Saint-Germain-en-Laye à la Maison des Associations et salle Jacques Tati - Théâtre Alexandre Dumas. 20 séances d'atelier de 2h sont prévues avec une vingtaine de participants.

Ce projet sera repris pendant l'été 2024 lors d'ateliers à Versailles. La pièce pourra ensuite être jouée sur différentes scènes des Yvelines et de la Seine-St-Denis. Le documentaire réalisé pourra être projeté lors de ciné-débat.

Dates des ateliers et représentations :

Premier **atelier le mardi 19 septembre de 14h à 16h à la Maison des Associations à St-Germain-en-Laye**, puis les mardis **26 septembre, 3 et 10 octobre 2023**

Salle Jacques Tati, à St-Germain-en-Laye :

- Répétition générale le mardi **5 mars 2024**
- **Représentation le mercredi 6 mars**
- **Représentation avec projection de la vidéo le mercredi 3 avril**

Projection du documentaire

Le documentaire « Que le meilleur gagne ! » (40') sera diffusé lors de divers événements liés aux JO et aux JOP à St-Germain-en-Laye et à Versailles, labellisées Terre de Jeux, ainsi, quelques lieux sont envisagés pour celles-ci :

- entre le 12 août et le 11 septembre lors de la préparation des équipes paralympiques à Saint Germain en Laye (Quai des Possibles...)
- au cinéma UGC Le Roxane à Versailles pendant les jeux paralympiques entre le 28 août et le 8 septembre 2024.
- dans les structures médicales et médico-sociales partenaires de ce projet (Fondation Falret, Sauvegarde des Yvelines, centre hospitalier de Plaisir, centre hospitalier de Poissy-Saint Germain en Laye, Sté Philanthropique,...)

ARTS CONVERGENCES

Association loi du 1^{er} juillet 1901

Public ciblé

Les participants des ateliers sont les résidents et patients en situation d'handicap psychique et/ou de grande précarité de la Fondation Falret, des Hôpitaux de Plaisir, des GHT Yvelines Nord et Sud, la société Philanthropique, Vivre et Devenir et de la Sauvegarde des Yvelines. Les ateliers seront proposés à toutes les personnes souhaitant se familiariser à la pratique théâtrale.

Direction artistique

Alain GUILLO est comédien permanent auprès de la Cie Notoire sous la direction de Thierry Bedard et auprès de la Cie Influenscènes sous la direction de Jean-Luc Paliès. En 2022, il a pris en charge la création de LA MAIN TENDUE jouée en lever de rideau de « La Cabane de l'Architecte » de Louise Doutreligne (voir le Lever de rideau ici : <https://vimeo.com/828967802>).

Et aussi comédien dans « Richard III » avec et mis en scène par William Mesguiche (2023), « Hamlet » de William Shakespeare/Patrice Chéreau, « Porcherie » de Pasolini/Philippe Poulain, « Suzanne » de Roland Fichet/Annie Lucas, « Le bonheur des dames » de Zola/Florence Camoin, « Nana » de Zola/Florence Camoin, « Le jour où mon père m'a tué » de Charlotte Boimare et Magali Solignat/Magali Solignat,

Par ailleurs comédien au cinéma et pour la télévision, sous la direction notamment de Cédric Klapisch, Philippe Harel, Nakache et Toledano, Serge Hazanavicius, Olivier Dahan, Costa-Gavras, Romain Goupil. Intervenant théâtre auprès de différents publics au sein du Grand Bleu à Lille, de l'ADAC, de la MGI, du Théâtre de St Maur. Metteur en scène de « Cabaret chinois » de Mattei Visniec, et de « Une vie » d'après la biographie de Rosa Park. Il réalise aussi de nombreuses mises en voix d'auteurs contemporains (Catherine Benhamou, Yann Verburch).

Contact Elisa Mounier : association@artsconvergences.com - 06 72 85 91 49

Projet réalisé avec le soutien de la **Région Île-de-France**, du **Département des Yvelines**, du Fonds de dotation **Entreprendre pour Aider**, de la **Fondation Falret**, du **Centre Hospitalier de Plaisir** et du **Théâtre Alexandre Dumas** avec la **Ville de Saint-Germain-en-Laye**.

