

16 → 28 AVRIL  
2024

trajectoires

exposition

collective

ALIX  
Cécile B  
John  
Jérôme Chuilon  
Jijo  
Keera H  
Karen Saidani  
Marion  
Victor Fayet-Fleury

au 59 Rivoli

ARTS CONVERGENCES  
Association loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901



Entrée gratuite  
du mardi au dimanche, 13h-20h  
59 rue de Rivoli, 75001 PARIS

## L'exposition Trajectoires

Entre le trajet et l'histoire, il y a la trajectoire – à la fois voyage et récit. Celle qui saute du coq à l'âne, celle qui papillonne d'une aventure à l'autre, et celle qu'on croirait écrite à l'avance tant elle ressemble à un destin. Celle qui file en ligne droite, et celle qui tourne en rond. Celle qu'on suit du regard, et celle qu'on vit à la première personne. Celle qu'on ignore, et celle qu'on ne peut pas ignorer. Et puis, il y a celles qui se rencontrent.

C'est justement de la rencontre de plusieurs trajectoires – celles de neuf artistes vivant avec des troubles psychiques, celle d'Arts Convergences, et celle du 59 Rivoli – qu'a été imaginé cette exposition.

Au cours d'une année de résidence, ces artistes se sont réunis chaque semaine pour approfondir leur démarche artistique individuelle et leur propre trajectoire. Puisque, paraît-il, l'important, ce n'est pas la destination, c'est le voyage, ils ont accepté de se faire confiance, de se laisser guider par leurs intuitions, et de se laisser surprendre.

Trajectoires se veut l'archive de leurs pérégrinations esthétiques.

Cette exposition collective présente des peintures, dessins, linogravures, photographies et collages réalisés par ALIX, Cécile B, Jérôme Chuilon, Jijo, John, Karen Saidani, Keera H, Marion et Victor Fayet-Fleury.

## Contexte de l'exposition – l'association Arts Convergences

Depuis 2013, l'association Arts Convergences accompagne des personnes vivant avec des troubles psychiques dans des projets artistiques de toutes disciplines – arts plastiques, théâtre, musique, vidéo, écriture – en partenariat avec des artistes professionnels, et des institutions culturelles reconnues pour leurs restitutions. Des ateliers et des appels à projets sont mis en place pour favoriser de nouvelles expérimentations et rencontres, où l'art devient vecteur de rétablissement, d'insertion sociale et de reconnaissance publique.

Parmi ses projets, l'association propose depuis ses débuts des résidences annuelles de création plastique et visuelle (dessin, peinture, sculpture, collage, photographie, vidéo, etc.), à destination de personnes disposant de talents ou d'envies artistiques et désirant les approfondir.

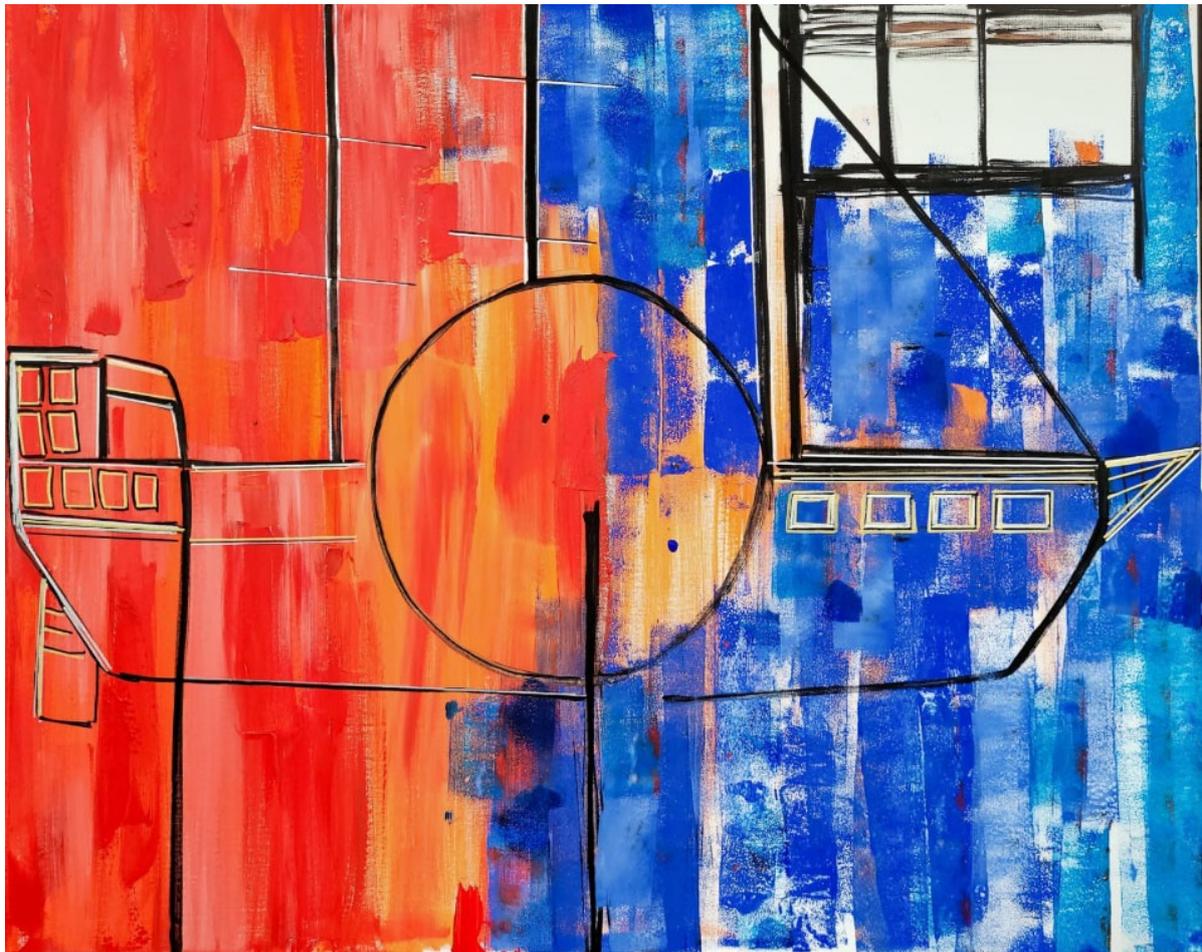
Depuis mars 2023, la résidence a été renouvelée avec 9 participants dans un local créatif géré par la Fondation Falret à Versailles, sous la direction artistique des artistes professionnels Bertrand Alapetite, ancien directeur des beaux-arts de Versailles, Victoire Costes, artiste plasticienne, et Joséphine Dumez, en formation d'art thérapie. Trajectoires présente les démarches qui les ont guidés avec la volonté de s'inscrire véritablement en tant qu'artistes et d'être reconnus comme tels.

## ALIX (1987)

*Artiste peintre, diplômé de l'EICAR, il poursuit une formation à l'école des beaux-arts de Versailles.*

ALIX pratique la peinture en mixant les techniques (acrylique, huile, pastels...). Il s'intéresse aux rapports des couleurs, à la justesse des ombres portées, et à la cohérence des compositions.

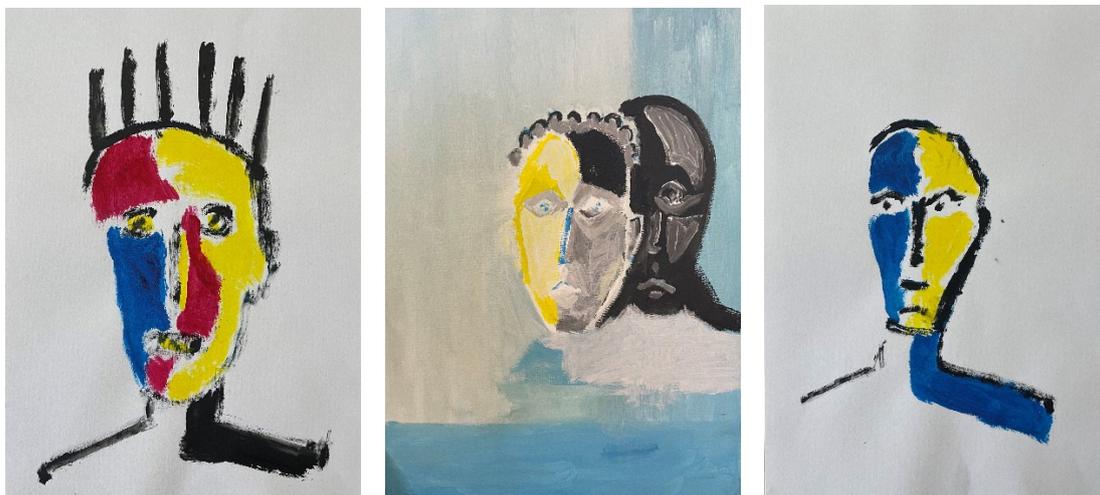
Dès l'adolescence, il pratique le graffiti qui a longtemps alimenté son mode d'expression. L'intensité expressionniste dans sa recherche picturale, nourrie de spontanéité, d'énergie et de force positive, irrigue personnages et paysages urbains.



## Jijo (1968)

Artiste peintre, diplômé d'architecture et formé au dessin au conservatoire de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Jijo fait émerger dans la spontanéité des personnages hors du temps. Les différents supports et techniques permettent aux idées de se déployer en allant de masques aux résonances premières jusqu'à une abstraction minimaliste.



## Cécile B (1976)

Artiste peintre, dessinatrice et écrivaine.

Avec délicatesse, une certaine pudeur et parfois même un peu d'humour, Cécile se cherche, se découvre et se dévoile dans cette série d'autoportraits. Mêlant approche figurative et exploration de son intériorité, elle fait dialoguer ses œuvres picturales avec des extraits de ses livres *Vous dites ?* et *Madame Soleil*. Une rencontre de l'artiste avec elle-même entre images et mots, souvenirs et fantasmes, passé et présent, qui invite à embrasser la complexité de l'identité.



## Jérôme Chuilon (1976)

*Artiste pluridisciplinaire, diplômé en philosophie, Jérôme a étudié aux beaux-arts de Versailles.*

A travers une variété de médiums – peinture, sculpture, photographie et estampe numérique – Jérôme plonge dans l'exploration de courbes et de formes qui racontent une poétique du corps. Au-delà de l'aspect purement anatomique, il étudie et interprète les concepts de mouvement.

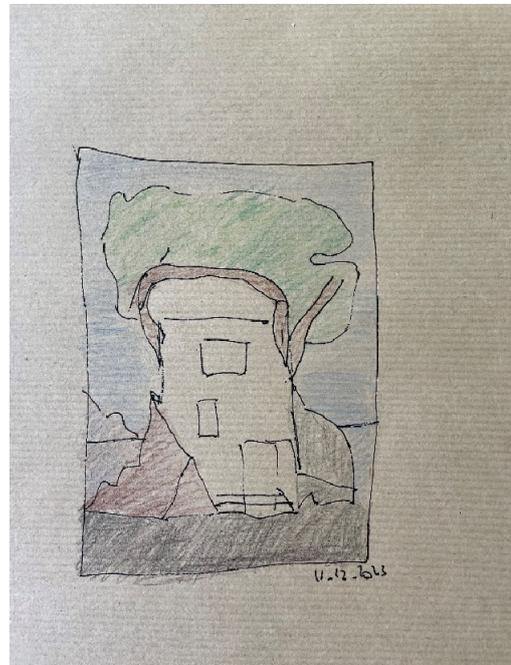
La photographie est toujours restée un médium de choix pour lui. Cette exposition lui donne également l'occasion de présenter une sélection des principales séries qu'il a réalisées depuis les années 2000.



## John (1965)

*Photographe et dessinateur, John est architecte de formation.*

A travers l'objectif de son appareil photo, John joue avec les mouvements, les ombres et les lumières. Il réalise des tirages abstraits, flous et vibrants et reproduit le même type de compositions dans ses dessins.



## Keera H (1970)

*Artiste peintre*

Avec des gestes très minutieux, Keera réinterprète des souvenirs personnels à partir de photographies. Chaque détail, chaque ombre, en couleurs puis en monochromie, met en lumière le regard doux et bienveillant qu'elle porte sur son environnement et son entourage.



## Karen Saidani (1973)

*Artiste peintre et illustratrice, Karen a suivi des cours aux beaux-arts de Versailles, puis a obtenu un master en arts plastiques à l'université Panthéon-Sorbonne.*

Karen présente une série de toiles qui se complètent et se succèdent. Les couleurs et les formes dansent entre la lumière et l'ombre et racontent une histoire onirique, incarnation silencieuse d'une quête profonde et mystique.



## Marion (1959)

*Dessinatrice, Marion a suivi des cours aux beaux-arts de Versailles et de Paris.*

Marion puise son inspiration dans la nature. Les motifs qu'elle conçoit et nomme « échantillons », des feuilles aux oiseaux en passant par les coquillages, racontent l'histoire d'une beauté ordonnée. Elle utilise la linogravure où elle incorpore de subtiles erreurs d'impression, créant une analogie avec les imperfections délicates de la nature.



## Victor Fayet-Fleury (1980)

S'inspirant de l'art divinatoire des cartes de Tarot et avec une touche mystique, Victor utilise la linogravure et crée ses propres symboles et icônes.

Chaque impression est une énigme visuelle, un mystère à déchiffrer, aux significations multiples. Ainsi, l'artiste propose un guide pour décrypter cette symphonie de symboles et de couleurs.



- 
- Vous souhaitez recevoir le catalogue ou d'autres visuels en HD, contactez Elisa Mounier [association@artsconvergences.com](mailto:association@artsconvergences.com) // 06 72 85 91 49
  - Plus d'infos sur [artsconvergences.com](http://artsconvergences.com)