Rapport d'activité 2022

L'association Arts Convergences s'est constituée en 2013 pour accompagner des personnes souffrant de maladies psychiques et disposant de talents artistiques, afin de leur offrir une visibilité et la reconnaissance du public.

Elle fonctionne à la manière d'un incubateur culturel, portée par la contribution active de personnes aux compétences en lien avec les activités qu'elle développe, dans le champ de la culture et de la santé

En s'appuyant sur le fait que la sensibilité et l'intelligence artistique des personnes souffrant de troubles psychiques ne sont pas altérées par leur maladie, des ateliers d'arts plastiques et visuels sont concus, organisés et mis en œuvre, pour de nouveaux lieux de création, d'expérimentations et de rencontres où l'art devient vecteur de rétablissement et d'insertion sociale.

L'année 2022 marque la première incursion de l'association dans les arts vivants avec le projet La Main Tendue -une création théâtrale jouée en lever de rideau, devant un large public, de la première de la Cabane de l'Architecte présentée en novembre en Avignon- avec la diversification et la multiplication de nos projets.

7 actions majeures:

- La 4-ème édition du Prix Arts Convergences
- Les Mots de la Folie
- Berceuse sur le nom de...
- D'un Commun Accord Itinérance à Pantin App KORAL
- La Main Tendue (arts vivants)
- L'artothèque
- Ateliers au GEM

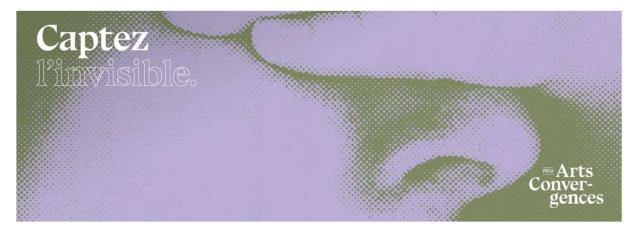
17 partenariats noués ou renforcés:

- 1. Œuvre Falret
- CH de Plaisir (GHT Yvelines Sud)
 Département des Yvelines
- 4. Fondation SNCF
- 5. Académie des beaux-arts

- 6. Psycom7. Unafam8. Fondation Montpensier (sous l'égide de la Fondation de France)
- 9. Ville de Paris
- 10. DRAC lle-de-France
- 11. Entreprendre pour Aider
- 12. Château de Versailles
- 13. Théâtre Coluche
- 14. ABCD Charitable Trust
- 15. Région lle-de-France
- 16. Département de Seine-Saint-Denis
- 17. Imprimerie SEPEC

4ème édition du Prix vidéo Arts Convergences

Clôture de l'appel à projets 83 candidats – Remise des Prix au salle Youssef Chahine au cinéma Le Louxor jeudi 8 décembre en présence des 15 réalisateurs sélectionnés.



Promotion et diffusion de l'appel à projets: plus de 200 écoles et formations à l'image, au journalisme, beaux-arts, audiovisuel, cinéma...ont relayé l'appel à projets, depuis septembre 2021.

Déploiement de nombreuses actions de communication avec 9 interviews des précédents lauréats et présence active sur les Réseaux Sociaux – Projections des vidéos des précédentes éditions lors de festivals ou colloques (Festival Cinéma et Psychiatrie du Vinatier à Lyon, Rencontres Images Mentales à Bruxelles, Semaines d'Information sur la Santé Mentale, Forum Addiction et Société à Bruxelles...)

Clôture des inscriptions le 17 octobre avec un total de 83 vidéos éligibles. Le Jury de la 4ème édition comprenait : Christian GERIN (journaliste et producteur de télévision, fondateur et président du groupe 17 Juin), Hélène RISSER (journaliste et réalisatrice de documentaires), Martine LOMBAERS (vidéaste et scénariste, coordinatrice du festival Rencontres Images Mentales), Jean-Christophe VIGNOLES (médecin-psychiatre, responsable de l'interface SDF pour la ville de Lyon et co-organisateur des Journées Cinéma et Psychiatrie du Vinatier), Etienne HUSSON (réalisateur, Prix du Jury 2018 Le Chien de Churchill, Grand Prix 2020 La compréhension de l'argile).

Mise en ligne des 15 vidéos de la présélection du jury du 14 au 28 nov. (1vote/jour/adresse IP) - Total des votes 6892, dont 1614 pour PAROXYSME de Chlara Vassaliere qui a reçu le Prix du public. Grand Prix CREUX de Claire Maroufin et Prix du Jury DISSONANCE de Nadège Maunoury

Remise des Prix le jeudi 8 décembre au cinéma Le Louxor, salle Youssef Chahine (340 places) à Paris suivie d'un cocktail en présence des membres du jury.

LES MOTS DE LA FOLIE®

350 participants, 922 contributions - Edition d'une sélection de 75 contributions dans un Flipbook (livre animé) - Impression 23 000 exemplaires - participation à 15 évènements - Mise en scène par Alain Guillo et interprété par Pierre Le Roy et Léa Dauvergne

Première édition d'un appel à contributions, ouvert à tous, autour des mots et de la puissance évocatrice des images mentales qui leur sont liées. A l'instar d'Hemingway qui aurait été mis au défi de raconter une histoire en 6 mots: For Sale. Baby shoes. Never worn. Les participants quant à eux ont été invités à faire leurs propositions, drôles, décalées, poétiques, en 10 mots max choisi dans une liste prédéfinie d'environ 150 mots.

Clôture des inscriptions le 15 octobre 2021. Les 75 propositions publiées, ont été sélectionnées parmi les 922 projets soumis au jury, composé de : Yolaine DESTREMAU (romancière à paraitre en oct. Ed Charleston La malentendue), Didier PAQUIGNON (artiste peintre, auteur Le coup du lapin Ed Le Tripode), Claire LE MEN (illustratrice, auteure de BD Le syndrome de l'imposteur Ed La Découverte, Nouvelles du dernier étage Ed du Seuil), Polo TONKA (écrivain, Dialogue avec moi-même, Moi le Fou Ed Odile Jacob) et Brigitte LABBE (Les goûters philo Ed Milan, Le livre des mots qui... Ed Glénat).

Edition et impression de 23 000 exemplaires, remis à l'occasion de plusieurs évènements, notamment : en octobre pour la Journée Mondiale de la Santé Mentale au CNASM Paris, au CH de Plaisir, pendant les Semaines d'Information sur la Santé Mentale dans toute la France avec l'Unafam, le festival Pop & Psy au Ground Control, le Facettes Festival aux Amarres ; en

novembre les journées handicap invisible à l'Université de la Sorbonne à Paris ; en décembre le Colloque international Vie et Santé Mentale à Nantes...

Une mise en scène des Mots de la Folie a été réalisée par Alain GUILLO et interprétée une première fois par Pierre Le Roy et Léa Dauvergne (durée 12') et joué le 15 novembre aux ateliers 128 (Fondation Falret) à Pantin.

Berceuse sur le nom de...

Autour du Piano à queue Charles-Edouard et Vincent PREZIOSO ont joué plusieurs interprétations du prénom de CHARLES et expliqué comment ils souhaitaient travailler avec les 16 mamans et leurs bébés, qui étaient présentes le 21 décembre. Certaines mamans sont venues tester le dispositif musical qui sera lié au piano pour qu'elles puissent créer leur propre Berceuse.



Il s'agit d'un projet de création musicale, mené par Charles-Edouard de Surville, artiste multimédia, et Vincent Prezioso, compositeur, pianiste et arrangeur, au sein du service de périnatalité de l'hôpital du Vésinet (GHT Yvelines sud). Le principe est de donner la possibilité à chacun des participants de créer une musique originale inspirée du système utilisé par Maurice Ravel, et d'autres avant lui, pour sa « berceuse sur le nom de Gabriel Fauré ».

En utilisant les symboles des notes sous forme de lettres utilisés dans de nombreux pays (A=Ia, B =si etc...) il est possible de créer une table de correspondance entre l'alphabet et les notes de musique.

Ce procédé a été rendu célèbre par Bach dans l'Art de la Fugue et repris par beaucoup de musiciens comme Bela Bartok, J Cage, A Schoenberg, R Schumann, F Schubert...

Dès lors un nom, un prénom, un mot peut facilement se transcrire en mélodie ou plus précisément comme motif mélodique. C'est le point de départ des ateliers pour aboutir à la composition d'une petite pièce musicale.

Les mélodies réalisées à l'aide d'instruments électroniques, seront fixées sur des boites à musique dont un modèle sera conservé par l'auteur. e et l'autre par l'hôpital au sein d'une installation sonore évolutive regroupant l'ensemble des mélodies imaginées.

La Main Tendue

2 représentations, 700 personnes présentes le 21 octobre - 25 participants ont assisté à 5 répétitions de la résidence - 19 ateliers de création théâtrale, 15 participants - 10 ateliers maquette, 7 participants, 2 expositions, 5 maquettes - 6 visites, 56 participants

A l'occasion de la création de La Cabane de L'architecte ou La Main tendue de Le Corbusier par la Cie Influenscènes au Théâtre Coluche à Plaisir, un partenariat s'est déployé sous la forme de différents ateliers et visites en lien avec la transmission et le patrimoine architectural, à travers le parcours et l'œuvre de Le Corbusier. Ce projet est réalisé avec des patients et résidents du Centre Bleuler à Versailles, du Centre Hospitalier de Plaisir, de l'IME de Bel Air (Sauvegarde des Yvelines), du CHRS rue du Théâtre à Paris, du FAM Les Sources, des CHRS La Marcotte et de la Colline dépendants de l'Œuvre Falret.



Résidence de la Troupe Influenscènes au Théâtre Coluche, du 25 avril au 11 mai

La Troupe Influenscènes a donné accès aux répétitions dirigées par Jean-Luc Paliès et Louise Doutreligne, en vue des deux représentations de leur pièce « La Cabane de l'architecte » au Théâtre Coluche. Ce sont 25 participants du projet qui ont pu assister à 5 des répétitions.

Des ateliers de création plastique autour de la question de l'habitat, collectif, partagé...

Quel espace habiter ? Réflexions qui assistées par 2 artistes plasticiennes ont abouties à la réalisation de 5 maquettes exposées à partir du 17 octobre au Théâtre Coluche à Plaisir, puis à l'occasion du colloque sur l'Habitat Aux Mureaux le 17 novembre avec des débats sur les alternatives proposées aux personnes âgées et aux personnes en situation d'handicap.





Des ateliers de création théâtrale avec l'écriture d'une pièce de 12 minutes

Jouée en LEVER DE RIDEAU de La cabane de l'architecte ou la main tendue de Le Corbusier, le 21 octobre au Théâtre Coluche. Plusieurs interviews des acteurs et metteur en scène sont disponibles sur le site rubrique presse artsconvergences.com/presse/





Plusieurs visites en lien avec la thématique de l'innovation en architecture

Le 5 avril au Centre d'Art de l'Onde avec l'exposition Les Grands Ensembles, exposition pluridisciplinaire est pensée comme un laboratoire de réflexion sur les liens qui unissent la création visuelle et l'architecture des logements sociaux propre au territoire des Yvelines.

Le 31 mai à la maison La Roche avec la Fondation Le Corbusier.

Les 22 et 30 juin à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris. Les groupes ont découvert la reproduction d'un appartement à l'échelle de la Cité Radieuse à Marseille, construite entre 1947 et 1952 par Le Corbusier.

Le 15 juillet et le 23 septembre à la Villa Savoye à Poissy. Cela a été l'occasion de découvrir la méthode de construction du béton armé. Construite en 1928 par Le Corbusier pour les Savoye, la maison sera très peu habitée le toit-terrasse n'est pas étanche et présente de nombreuses fuites.

L'Artothèque, prémices d'une fabrique d'art

1 exposition à Guyancourt (Festival IMAGO), 2 artistes

L'Œuvre Falret et le CH de Plaisir ont financé respectivement la remise en état et aux normes d'un bâtiment isolé donnant sur la rue de la Gare à Plaisir. Ce bâtiment de 200 m² sur un niveau, intègre un lieu de stockage pour les œuvres de l'artothèque, des bureaux et un grand espace qui accueille à la fois des ateliers et des projections.

L'association s'appuie sur le fait que la sensibilité et l'intelligence artistique des personnes souffrant de troubles psychiques ne sont pas altérées par leur maladie. L'art devient vecteur de rétablissement et d'insertion sociale.



SensoriELLES à Guyancourt, du 5 octobre au 4 décembre 2022

Exposition d'estampes contemporaines dans le cadre du Festival Imago.

Commissaire d'exposition : Caroline Leite avec les artistes Catherine Gillet, Myoung Nam Kim, Valérie Loiseau, Jérôme Chuilon, Victor Fayet, Alexis Pruniaux et le collectif Présence(s): Sylvie Léandre, Patricia Romand, Caroline Leite, Anne Saumont

Jérôme Chuilon expérimente les potentialités de la tablette numérique. Ses estampes digitales donnent à voir des visages humains pulvérisés et sans contours, qui contrastent avec le fond sur lequel elles apparaissent.

Victor Fayet quant à lui, a découvert la linogravure pour l'exposition. Il place le paysage au centre de sa pratique artistique, se saisissant de cette technique comme d'un nouveau territoire, creusant une matière qui résiste, y incorporant encres et couleurs.

D'un Commun Accord - de Versailles à Pantin

56 participants aux ateliers-son - plus de 100 visiteurs à l'exposition 4 structures : Œuvre Falret, Vivre et devenir, Société Philanthropique, Centre Bleuler 66 participants à 6 animations et visites au château de Versailles, 17 ateliers, 4 jours de montage



Le projet initial « D'un commun accord » a été développé dans le cadre d'une collaboration de l'Association Arts Convergences avec le Château de Versailles qui a débuté fin 2020 avec le dispositif « Escales à Versailles ». Ce projet a réuni plus d'une centaine de personnes en situation de handicap psychique, pour la, plupart, accueillies par le Centre Hospitalier de Plaisir et l'Œuvre Falret.

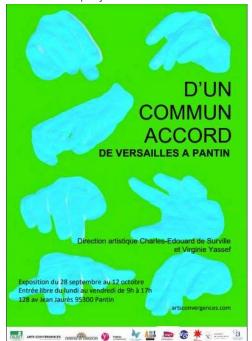
Le vendredi 16 septembre à l'invitation de Catherine Pégard, Remise du catalogue et cocktail au Trianon

Les 100 participants du projet *D'un Commun Accord* à Versailles en 2021 se sont vus remettre le catalogue de l'exposition. Cet évènement comprenait la visite du Grand Trianon avec 4 médiateurs et la privatisation de la Galerie des Cotelle pour le cocktail qui a suivi.

Semaine des jardins au Château de Versailles, du 2 au 14 juin

5 Visites avec médiation des jardins du domaine de Trianon avec la participation de : 6 jeunes et 2 accompagnants du l'IME La Doucette (Société Philanthropique), puis 15 participants et 4 accompagnants du Centre Eugène Bleuler ainsi que 12 résidents et 4 accompagnants de la MAS Foyer de vie Saint Louis (Vivre et Devenir).

Ce nouveau projet à Pantin s'inscrit dans le prolongement d'Escales à Versailles. L'ouverture du tiers-lieu



des ateliers 128, siège de la Fondation Falret nous a donné l'opportunité de l'adapter à un autre territoire et à un public plus jeune, dans l'objectif de permettre à des enfants et jeunes en difficulté sociale ou psychique, de se familiariser à la création sonore.

Pour cela, 17 ateliers de création sonore ont eu lieu du 26 avril au 7 juillet 2022 et ont abouti à une nouvelle exposition qui s'est tenue dans l'atrium, du mercredi 28 septembre au jeudi 13 octobre 2022. Les œuvres réalisées ont été mises en valeur par un parcours visuel et sonore construit sur le thème de l'exotisme, sous la direction artistique de Charles-Édouard de Surville et de Virginie Yassef.

D'un Commun Accord initiés par l'association avec des personnes en situation de handicap, a mis en évidence l'intérêt des participants et l'impact d'une activité musicale collective. Elle est destinée à donner accès à la création musicale et au jeu en groupe (2 à 6 personnes) en s'appuyant sur une approche de la musique par l'improvisation et le geste, soutenue par les nouvelles technologies, tant au niveau de l'interface hommeinstrument que par l'utilisation de modules d'intelligence artificielle (IA).

Par ailleurs, les prérequis de l'application KORAL ont été établis lors des ateliers de création musicale.







Ateliers d'arts plastiques au GEM de Versailles-Chantiers

8 participants - 2 artistes encadrants

Encadrés par Bertrand Alapetite, qui a dirigé l'Ecole des beaux-arts de Versailles pendant 25 ans et Victoire Costes, artiste pluridisciplinaire diplômée des beaux-arts de Versailles. Ces ateliers réunissent de 6 à 8 participants. Deux d'entre eux, Jérôme Chuilon et Victor Fayet, ont participé avec des estampes et des linogravures à l'exposition SensoriELLES à Guyancourt du 5 octobre au 4 décembre 2022 (commissariat Caroline Leite).

Au cours des ateliers, les travaux des participants se sont diversifiés tant au niveau des médiums que des sujets. Du dessin au volume, du collage à la maquette, de la peinture à la gravure, les participants n'ont pas cessé d'expérimenter de nouvelles formes et techniques.





Participations à des festivals, manifestations, colloques...

La notoriété de l'association grandit chaque année et nous donne, avec les artistes que nous soutenons, l'opportunité de participer avec eux à de nombreuses manifestations dans toute la France et au-delà. Nos contenus sont un support pour grand nombre d'entre elles et notamment les vidéos lauréates des Prix Arts Convergences qui sont disponibles sur le site de l'association et libres de droit.

Les 18 et 19 janvier 2022 festival Cinéma et Psychiatrie du Vinatier

250 participants (surtout des soignants) - Projection de 4 vidéos

Projection de 4 vidéos Arts Convergences au Centre Culturel de la Vie Associative à Villeurbanne, avec en ouverture de la 10ème édition du Festival *Le monde normal* d'Hélène Risser.

Rencontres Images Mentales 2022 La Venerie Bruxelles – projections suivie d'un débat le 14 février Projections de 7 vidéos en présence de Yann Calvez

Paper Boy, La compréhension de l'argile, Le réveil de l'ours polaire, Alcool mon amour, Il faut, Prêt pour une nouvelle journée.

Représentation de la pièce de théâtre « Les femmes régnaient alors... » le 29 mars à Versailles 2 représentations, 23 participants

Dans le cadre de la Journée de la femme, représentation de la pièce avec la participation : 2 cadres du service de périnatalité du CH Vésinet, 4 résidents et 4 accompagnants du Secteur 14 – pavillon vert du CH de Plaisir, 13 participants du Centre Bleuler à Versailles. Après la pièce, les participants ont pu échanger avec les acteurs et rencontrer la représentante du centre d'information sur les droits des femmes et des familles.

Congrès REH@B - SMF 2 et 3 Juin 2022

Participation de Kevin Grosset Prix du jury 2020 pour Prêt pour une nouvelle journée ?

Eté culturel au château de Versailles du 12 juillet au 2 septembre 2022

4 visites et ateliers, 16 personnes (secteurs 14 et 18 du CH de Plaisir)

« Je souhaitais vous faire part de notre entière satisfaction concernant la visite guidée [...] Notre guide, [...] a su s'adapter au rythme de nos patients et entendre les demandes [...] Les patients ont beaucoup apprécié l'organisation et les privilèges qu'offrent une visite guidée. » Nadia Ramiandrasoa, CHP.

Colloque « Forum Addiction et Société à Bruxelles le 28 et 29 septembre 2022

Projection de 2 vidéos : Témoignage d'amour difficile (2018 - Ariane Teillet), Alcool mon amour (Prix du Public 2020 - Romane Millet).

Pop & Psy au Ground Control du 7 au 9 octobre 2022.

12 000 participants - Remise de 2 500 Flipbooks LES MOTS DE LA FOLIE

Festival Pop & Psy, 1er festival pop consacré à la santé mentale des jeunes organisé avec l'Œuvre Falret

Journée Mondiale de la santé mentale au CNAS - le 10 Octobre

Remise de 500 Flipbooks Les Mots de la Folie

Organise par Santé Mentale France, présence de l'association sur le stand de l'Œuvre Falret.

Facettes Festival du 15 au 16 octobre 2022

2000 visiteurs - Distribution de 750 Flipbooks « Les Mots de la Folie »

*l'ère édition du festival de la santé mentale pour les jeunes avec présentation des projets de l'association.*Distribution de 750 Flipbooks Les Mots de la Folie pendant les 2 jours du festival.

33º Edition SISM du 10 au 23 octobre - 18 octobre maison des arts St Germain en Laye par l'Unafam 50 personnes, projection de *Prêt pour une nouvelle journée*, suivis d'exposés et débats

« Penser son environnement, grandir, prendre soin de sa vie psychique. » avec Laurence Dupin, Paul Joly, Dr Véronique Mallat, Thierry de Rochegonde.

Journée de sensibilisation aux situations de handicap invisible le 15 novembre 2022

Remise de 400 Flipbooks

Sensibiliser et faire connaître les handicaps invisibles, afin de lutter contre les représentations négatives et aider à une meilleure intégration des étudiants et des salariés dans le milieu universitaire.

Soirée innovation en santé mentale aux ateliers 128 (Œuvre Falret) le mardi 15 novembre

Saynète de 10' Les Mots de la Folie m.e.s. Alain Guillo jouée par Pierre Le Roy et Léa Dauvergne.

Colloque international Vie et Santé Mentale à Nantes du 1^{er} au 3 décembre 2022

Remise de 720 Flipbooks les Mots de la Folie

Changer le regard de la société sur la santé mentale au sein des villes, en interrogeant ses liens avec l'ensemble des déterminants sociaux et environnementaux : l'urbanisme, l'architecture, l'environnement, les arts, le sport, et plus globalement, son articulation avec l'ensemble des politiques publiques locales.

Partenaires 2022

Le CH de Plaisir au sein du GHT Sud Yvelines, construit une politique culturelle en lien avec les différents acteurs de proximité, la ville et les associations. Le CH de Plaisir met à la disposition de l'association, depuis 2016, des locaux avec les infrastructures liées.

YVELINES Le Département son soutien en 2022 est axé sur le patrimoine avec le déploiement du Passt dans lequel nous nous sommes inscrits.

L'Œuvre FALRET est un partenaire privilégié et soutien financier pour l'ensemble de nos projets.

La Région Ile-de-France, soutient le projet Berceuse sur le nom de..., dans le cadre des résidences territoriales et le projet d'arts vivants La main tendue dans le cadre du dispositif Aide pour l'effectivité des droits culturels des personnes en situation de handicap.

La **DRAC**, et l'ARS via le dispositif Culture et Santé en lle-de-France, a soutenu le projet *D'un Commun* accord en 2020 et le projet *Berceuse* en 2022.

ABCD Charitable Trust, soutient le développement des ateliers-son du projet D'un commun accord à Pantin, pour les prérequis d'une application

L'Académie des beaux-arts soutient l'ensemble des projets de l'association

Le château de Versailles avec le service des publics spécifiques, est partenaire du projet *D'un commun* accord et apporte son soutien pour la réinstallation de l'exposition à Pantin

Département de Seine-Saint-Denis avec le dispositif Agir en Seine-Saint-Denis pour *D'un Commun Accord* de Versailles à Pantin

Le Théâtre Coluche avec la Ville de Plaisir est partenaire du projet La Main Tendue

La Ville de Paris organisation de la 4ºme édition du Prix Arts Convergences et prêt du cinéma Le Louxor

Fondation SNCF « trouver sa voie » accompagne des projets associatifs en faveur de publics fragilisés et accorde son aide pour le projet D'un Commun accord à Pantin

Fondation Montpensier (sous l'égide de la Fondation de France) pour tous les projets de l'association

PSYCOM soutien financier aux dotations du Prix vidéo et à la réalisation du porjet LES MOTS DE LA FOLIE®

UNAFAM soutien financier pour le Prix vidéo et LES MOTS DE LA FOLIE®

Entreprendre pour Aider, apporte un soutien financier au projet D'un commun accord

Imprimerie Sepec don dédié à la réalisation du catalogue D'un commun accord