

Rapport d'activité 2019

Introduction

L'association Arts Convergences s'est constituée en 2013 pour favoriser de nouvelles dynamiques entre des artistes reconnus et expérimentés, les collectivités locales et les structures de soins en psychiatrie. La réalisation de ces objectifs passe par l'accompagnement de personnes souffrant de maladies psychiques et la mise en valeur de leurs talents, tout en participant à la lutte contre la stigmatisation.

L'association intervient depuis le processus de création, avec le recrutement des artistes, la mise en place d'ateliers, jusqu'à la restitution à un large public (expositions, installations, projections, réseaux...), en lien avec les collectivités locales et les partenaires institutionnels.

Les expositions que l'association organise, au rythme des propositions d'artistes spécifiquement invités, ont lieu dans des sites remarquables. Ainsi l'**exposition « VISIONS »**, qui s'est tenue du 1^{er} au 6 juillet 2019 dans les salles d'exposition et le Beffroi de la Mairie du 1^{er} arrondissement de Paris (4 Place du Louvre), proposait un parcours dans les univers de plusieurs artistes souffrant de troubles psychiques. Les œuvres présentées résultaient d'ateliers récurrents organisés par l'association Arts Convergences depuis septembre 2017, sous la direction artistique de Bertrand Alapetite (directeur de l'Ecole des Beaux-arts de Versailles, où il a enseigné le dessin et la méthodologie de la recherche plastique) et de Stéphanie Biville (artiste plasticienne).

2019, c'est aussi la **diffusion des vidéos primées en décembre 2018 au Forum des Images** à Paris, avec la participation à de nombreux festivals, congrès et colloques, et le **lancement de la 3^{ème} édition du Prix vidéo Arts Convergences** sur le thème « **Il faut bien vivre avec une maladie psychique !** ».

Nos interventions auprès des collectivités, des structures culturelles et associatives nous permettent d'envisager de nouveaux projets culturels, et aussi de répondre à un des objectifs de l'association, qui est de **participer à l'insertion des personnes souffrant de maladies psychiques**, avec notamment la mise en œuvre de l'**artothèque** au sein du Centre Hospitalier de Plaisir.

Notre participation avec de nombreuses interventions, souvent accompagnées de projections au sein de festivals et de congrès renforce la notoriété de l'Association, tant sur la scène culturelle que dans la sphère de la santé mentale en général.

Descriptif de nos réalisations en 2019

Exposition « VISIONS » - du 1^{er} juillet au 7 juillet 2019 Place du Louvre



Le titre de l'exposition a fait écho à la vision de chacun des artistes qui s'est dévoilée à travers leurs dessins, peintures, sculptures, collages

Les artistes sont adressés à l'association par leurs soignants lorsque ces derniers repèrent un talent artistique ou identifient une envie de s'investir. Cette démarche est fondamentale pour que les patients ne soient plus considérés comme tels, mais comme des artistes reconnus par leurs pairs. Les artistes encadrants se chargent ensuite de les accompagner dans leur projet, de les conseiller et de les orienter auprès d'écoles spécialisées en arts plastiques afin d'approfondir, et dans certains cas professionnaliser, leur pratique.

Plusieurs élus et personnalités dont Jean-François Legaret, Maire du 1^{er} arrondissement de Paris, étaient présents à l'inauguration de l'exposition, qui a été suivie d'un cocktail, offert par l'Esat Colibri.

3^{ème} édition du Prix vidéo Arts Convergences



La 3^{ème} édition du Prix vidéo Arts Convergences a été initiée : avec la diffusion des vidéos lauréates de la 2^e édition (mention des partenaires 2018 dans les crédits : Mairie de Paris, Psycom, Fondation Falret) la création et la diffusion du nouveau visuel.

Le Prix Vidéo Arts Convergences, **ouvert à tous**, récompense avec plusieurs prix et **5.000 euros** de dotations, les meilleurs courts métrages de **4' Max**, sur le thème « **Il faut bien vivre avec une maladie psychique !** ». L'**appel à projet** est diffusé à l'aide de supports éditoriaux (flyers, affiches, programmes) et sur les réseaux sociaux, au sein des établissements de formation à l'image et à la communication par l'image, qui sont les viviers des talents de demain – écoles des beaux-arts, cinéma, audiovisuel, journalisme, animation – mais également aux structures de soins et d'accompagnement en psychiatrie.

Les objectifs du Prix Vidéo Arts Convergences sont de **sensibiliser tous les publics à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques**, leur permettre de mieux comprendre ces maladies et promouvoir des **œuvres cinématographiques de qualité**. Le format de ces vidéos, (4' max), court, incisif, permet d'aller à l'essentiel.

Afin d'améliorer notre visibilité et faire connaître ces vidéos au plus grand nombre, nous avons mis en place une stratégie de communication avec un digital designer.

Les membres du jury de la 3^e édition sont : **Dorothy ALLEN-PICKARD** (Lauréate du Grand Prix 2018 avec « The Mess » et d'autres prix comme Guardian Documentary Award, Festival 'Best UK Short, Vimeo Staff Pick...); **Eric ALTMAYER** (Producteur Mandarin cinéma et TV); **Sened DHAB** (Directeur de la fiction numérique chez France Télévisions en charge de toutes les fictions destinées aux plateformes du groupe : "Skam France", "Mental", "Stalk", "Parlement", "Derby Girl); **Catherine JOUSSEME** (Professeure de pédopsychiatrie à Paris, cheffe du pôle Universitaire, Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de la Fondation Vallée à Gentilly); **Jean-Christophe VIGNOLES** (Médecin-psychiatre, responsable interface SDF pour la ville de Lyon et organisateur, depuis 2010, des Journées Cinéma et Psychiatrie du Vinatier).

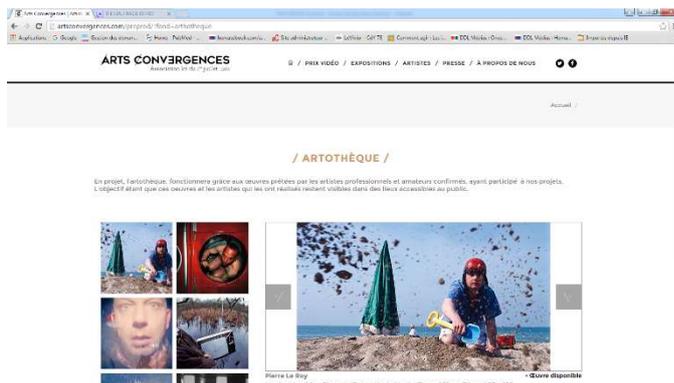
L'Artothèque, prémices d'une fabrique d'art



L'**artothèque encourage les artistes** qui ont exposé, à **poursuivre leur démarche artistique**. En valorisant leur travail et en participant à son fonctionnement, ils développent de nouvelles compétences; et, dans la mesure des opportunités rencontrées par l'association, ils peuvent se professionnaliser auprès d'acteurs du milieu culturel et artistique.

Le **fonds initial** de l'artothèque se constitue à partir des **œuvres prêtées ou données par les artistes ayant participé à nos expositions**. Il s'agit d'œuvres uniques, à l'exception des tirages photographiques et des vidéos. Ce fonds a vocation à s'enrichir, avec la participation du **comité de sélection** et à la faveur de nos ateliers et des expositions qui en découlent.

S'inscrivant dans une **démarche de démocratisation culturelle**, l'artothèque se destine à être un **lieu de sensibilisation artistique accessible** à tous. Le Centre Hospitalier de Plaisir avec le soutien du département des Yvelines favorise ces développements.



Les œuvres sont conservées et gérées au sein du CH de Plaisir. Les locaux dédiés au plein fonctionnement de l'artothèque et des projets qui en découlent, ne seront totalement efficaces que début 2020. Il s'agit d'un **bâtiment dédié, ouvert sur la Ville et à proximité immédiate de la gare, susceptible d'accueillir également des ateliers**, dont des ateliers d'encadrement et tous types de travaux en lien avec la mise en valeur et la conservation des œuvres confiées.

Participation à divers festivals, manifestations, colloques et congrès

La notoriété de l'association grandit chaque année et nous donne, avec les artistes que nous soutenons, l'opportunité d'être invités et de participer à de nombreuses autres manifestations dans toute la France et au-delà.

Par ailleurs le fait que les vidéos lauréates soient disponibles sur le site artsconvergences.com et libres de droit pour la diffusion (excepté pour un usage commercial) favorise leur diffusion.

Festival Psymages à Bruxelles les 20 et 21 février 2019

Participation et invitation de Cécile Poirier (Prix du public pour « Saperlipopette »).

Journée du CNASM le mercredi 6 mars

Intervention en salle Laroque au **Ministère de la Santé** sur le thème « déconstruire les représentations » avec la projection du **Grand Prix 2018 « The Mess »** de Dorothy Allen-Pickard.

2° Rencontres de perfectionnement des psychiatres de service public les 11 et 12 mars

A l'initiative de la Fédération Française de Psychiatrie, salle Laroque, conférence « Je ne suis pas fou ! ... ni handicapé » avec les projections de « **Récital lexical** » par Les Hauts Parleurs, « **Avant j'utilisais des mots** » de Virginie Nugere, « **Barman à l'hôpital** » de Pierre Le Roy et « **Témoignage d'amour difficile** » d'Ariane Teillet.

Du 18 au 31 mars 2019 les Semaines d'information sur la santé mentale



Les **SISM** ont été l'occasion de diffuser dans **plusieurs villes de France**, notamment à Grenoble, Lyon, Bordeaux et Paris) une sélection de vidéos choisies chaque fois par les organisateurs, dont l'Unafam. Cet événement a eu pour vocation en 2019 de susciter et promouvoir les initiatives d'information et de réflexion autour de la santé mentale, autour du thème "Santé mentale à l'heure du numérique".

Salon des Maires d'Ile de France mercredi 17 avril à la Villette

Finale des **Sésames AMIF de l'Accessibilité Positive** sur invitation de Paul Joly, président du CNH (Conseil National Handicap), en présence de Monique Pelletier et de nombreux élus : présentation de l'association et projection du Prix du Jury 2018 « **Le chien de Churchill** » d'Etienne Husson.

Colloque « Nommer la maladie mentale » mercredi 22 mai à la Faculté de Médecine de Strasbourg

Projection des vidéos « **Avant j'utilisais des mots** » et « **Ma folie je l'aime** », avec présentation des projets de l'Association en étayage du sujet par Aude Caria (Psycom).

39^{ème} Festival Psy de Lorquin 5 et 6 juin

Festival organisé par le **Centre National en Santé Mentale (CNASM)**, à Lorquin, depuis 1977, le Festival Psy de Lorquin a toujours cherché à présenter l'actualité audiovisuelle en lien avec la

santé mentale. Le CNASM reçoit le soutien de la Fondation Falret depuis 2017. Cette année plusieurs vidéos lauréates du Prix Arts Convergences 2018 ont été projetées.

Ecole des Filles à Huelgoat, dans le Finistère



Forum « L'art à la folie » du 7 au 9 juin

Participation aux rencontres organisées par le fonds de dotation Entreprendre Pour Aider sur le thème de la création et de la santé mentale.

Exposition Galerie d'été de Françoise Livinec de juillet à septembre

Présentation de la maquette de Laurana Gouzerh « Le Musée Faux, ci-contre, réalisée pour l'exposition « VISIONS ».

6e édition du Festival du Film Erasme au Sélect à Antony mardi 10 Septembre



Projection du court « **Le ballon de Rose** », réalisé par Paul Turot (sélection Prix Vidéo 2018), qui a reçu le **Prix Spécial du Jury**.

Synopsis : Ce film est le résultat d'une rencontre, d'échanges, de discussions avec Rose. C'est un hommage à tous ceux qui se heurtent à la vie, ceux qui tentent de s'accommoder de leurs tourments, ceux qui rafistolent pour pouvoir exister encore et toujours.

Concert de L'Ensemble Seccession Orchestra Auditorium du Louvre mardi 24 septembre – Invitation à la répétition générale



À l'initiative du **Fonds de dotation Entreprendre Pour Aider**, invitation à la répétition générale du concert de L'Ensemble Seccession Orchestra suivi d'échanges avec le chef d'orchestre Clément Mao-Takacs.

L'implication d'Arts Convergences a permis la venue de plusieurs groupes constitués de patients et de soignants de plusieurs Hôpitaux de Jour et GEM de Versailles, Saint-Germain-en-Laye, Argenteuil, Maurepas, Rambouillet et Trappes.

20e édition Rencontres Vidéo en Santé Mentale Paris-La Villette du 13 au 15 novembre

Sur 3 jours un programme de films réalisés par et avec des personnes engagées dans un parcours de santé mentale - Projection de « Barman à l'hôpital » de Pierre Le Roy, en présence de l'équipe Hôpital de Jour de Saint Germain en Laye, qui a participé au tournage.

Partenaires 2019

Le **Centre Hospitalier de Plaisir** construit une politique culturelle en lien avec les différents acteurs de proximité, la ville et les associations. Elle est tournée en premier lieu vers les patients et les résidents : amélioration de la qualité de vie par la culture, la lutte contre la stigmatisation des maladies mentales, le maintien du lien social... Il s'agit aussi pour l'établissement de favoriser le rayonnement culturel auprès de tout public : les usagers et leurs familles, les professionnels, les autres hôpitaux, (en particulier ceux du Groupement Hospitalier du Territoire Sud Yvelines), la ville de Plaisir, ainsi que les différents lieux culturels des Yvelines et d'île de France.

YVELINES Le Département soutient le Centre Hospitalier de Plaisir, dans le cadre de son Pôle Culturel avec une aide aux programmes d'éducation artistique et culturelle et s'engage pour favoriser l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie en élargissant les lieux de pratique artistique et culturelle

L'**Académie des Beaux-arts** dans le cadre de la commission des aides et encouragements, avec une subvention non dédiée de 10.000 €.

La **Sécurité Sociale des Indépendants** (RSI) avec une subvention de 6.000 € dédiée à l'organisation de l'arothèque.

La **Ville de Paris** : subvention de 5.000 € en 2019 (mission cinéma et handicap) dédiée à l'organisation de la 3^{ème} édition du Prix vidéo). Demande transmise par Joseph Tang pour occuper le cinéma Louxor en décembre 2020 à l'occasion de la remise de prix.

La **Fondation Montpensier** (sous l'égide de la Fondation de France) a apporté un soutien de 1.500 €, non dédié.

La **Fondation Falret** : prise en charge de tout le cocktail du vernissage de l'exposition « VISIONS » - y compris l'organisation et le personnel mis à disposition -valorisé à 2.800 euros.

Le **PSYCOM** : une subvention annuelle sur l'ensemble des projets culturels est en cours d'attribution.

L'**Unafam** : une subvention de 3.000 euros -contractualisée pour la 3^e édition du Prix vidéo.

Mécénats de compétences

CH de Plaisir : prêt de locaux et des infrastructures liées.

Imprimerie SEPEC : impressions de catalogue et d'affiches.

La **Ville de Paris et la Mairie du 1^{er} avec le comité d'animation culturelle** : mise à disposition des locaux d'exposition Place du Louvre pour « Visions »

Accueil de personnes en situation de handicap psychique au sein de l'Annexe au Vésinet. L'École des Beaux-Arts (avec la Mairie de Versailles) -Depuis 2014, 3 à 5 places sont proposées chaque année dans certains cours à définir avec la direction et les professeurs (modèle vivant, gravure, histoire de l'art, reliure...). La CLEF à Saint-Germain-en-Laye -Accueil de personnes en situation de handicap psychique, dans le cadre de certains cours en accord avec les enseignants et les talents de nos bénéficiaires.