

« L'architecture de Le
Corbusier sur les
planches... » [La Gazette Saint
Quentin en Yvelines](#)

Pierre Le Roy et Alain
Guillo... La Main Tendue avec
la création du lever de
rideau [TOCSHOW EMISSION 29 -
La Main Tendue](#)

Une création autour de Le
Corbusier [ITW Jean Luc
Paliès et Florence Camoin
sur Tv78](#)

Captation du LEVER DE RIDEAU
du 21 octobre 2022 au
Théâtre Coluche par [BDMT.TV](#)

750 spectateurs le 21
octobre

LA MAIN TENDUE



A l'occasion d'une résidence de La Compagnie Influenscènes au Théâtre Coluche à Plaisir, un partenariat se déploie sous la forme de différents ateliers et visites en lien avec la transmission et le patrimoine architectural postmoderne.

La Cabane de l'Architecte ou *la Main tendue de Le Corbusier* est une création, issue du récit de Louise Doutreligne *La Main Tendue* (Ed.de l'Amandier 2015) ; elle prend appui sur l'histoire de Roberto Rebutato à qui Le Corbusier a transmis son amour pour l'architecture ; celui-ci, grâce à son maître se lancera dans un parcours non conventionnel qui le mènera de simple manœuvre de chantier à architecte-décorateur pour l'Atelier Le Corbusier, puis dépositaire de son œuvre et de ses archives au sein de la Fondation qu'il aura à son tour la charge de transmettre.

Un projet protéiforme

Différentes actions sont menées pour se familiariser avec l'architecture et le parcours de Le Corbusier qui occupe une place importante dans ce projet.

« En effet, Le Corbusier a très vite compris que la question de la solidarité envers les déshérités pouvait faire partie de sa recherche fondamentale pour une Architecture partagée. Les conceptions mises en place il y a 85 ans pour l'élaboration de La Cité du Refuge dans le 13^{-ème} arrondissement de Paris, puis pour La Maison Suisse des Etudiants de la Cité internationale dans le 14^{-ème} arrondissement en sont les exemples frappants. Cette conception d'un habitat simple et nécessaire préside également à la construction du Couvent de la Tourette, près de Lyon, à la Cité Radieuse (Maison du Fada) à Marseille ou encore à son fameux Cabanon/Unité de camping au Cap Martin »

Participants

Les participants sont des personnes accompagnées et des résidents de l'Œuvre Falret dans les Yvelines : les Sources, les CHRS la Colline et la Marcotte, l'Equipe Mobile Passerelle et à Paris le CHRS rue du Théâtre, des patients et résidents des Hôpitaux de Plaisir, des GHT Yvelines Sud et Nord, ainsi que des jeunes de l'IME Bel Air dépendant de la Sauvegarde des Yvelines.

Différents types d'ateliers

Participation aux répétitions pour la création de « La Main Tendue »

La troupe Influenscènes réalise cette création à partir du récit de Louise Doutreligne qu'elle adapte avec la participation des acteurs sous la direction de Jean-Luc Paliès.

Toutes les répétitions ont été accessibles à plusieurs groupes de personnes, qui pour la plupart participent aux ateliers théâtre. Nous favorisons une présence suivie des personnes aux répétitions, afin qu'elles aient connaissance du travail nécessaire et soient plus à l'aise lors du démarrage des ateliers.

Des ateliers de création théâtrale

Ils sont conduits par le comédien et metteur en scène Alain Guillo accompagné par l'acteur Oscar Clark, pour un groupe d'environ 15 personnes.

Les ateliers ont pour objet l'écriture d'une pièce de 10 à 15 minutes sur le thème de la transmission, lié à l'histoire de Le Corbusier. Plusieurs étapes ont été identifiées, pour ces ateliers répartis sur 2 périodes, l'écriture, la sélection des textes, le travail de la diction avec de la lecture à voix haute, puis un travail plus spécifique sur le jeu des acteurs, de répétition et de représentation.

Mai-juin, 7 séances de 2 heures au Théâtre Coluche.

Septembre-octobre, 12 séances de 2 heures au Théâtre Coluche.

La pièce sera jouée en première partie (ou lever de rideau) de « La Cabane de l'Architecte ou La Main Tendue de Le Corbusier » à l'occasion de plusieurs représentations, dont celles du Théâtre Coluche le 21 octobre à Plaisir. Elle sera présentée à Avignon en novembre.

Des ateliers de création architecturale (maquette)

L'occasion de découvrir l'œuvre de Le Corbusier et tous les enjeux de l'habitat collectif aujourd'hui, puis de divaguer et rêver de nouveaux lieux de vie avec la réalisation de dessins, volumes et maquettes, sous la direction de 2 artistes plasticiennes.

En écho aux différentes représentations architecturales et à la vision que chacun des participants en a ; ils regrouperont de 6 à 8 participants par atelier, dans les locaux d'Arts Convergences à Plaisir.

Juin-juillet, 3 séances de 2 heures dans les locaux de l'association

Septembre-octobre, 8 séances de 2 heures dans les locaux de l'association.

Une sélection des réalisations sera exposée au Théâtre Coluche en octobre.

Les représentations intégrées au Festival IMAGO 2022

Deux représentations de « La Cabane de l'Architecte ou La Main Tendue de Le Corbusier » auront lieu le vendredi 21 octobre au Théâtre Coluche à 14h30 pour les scolaires, et à 20h30.

Une autre représentation est envisagée à Versailles ou Paris, *(à confirmer)*

La pièce pourra également être jouée au Théâtre de Sartrouville, au Théâtre Alexandre Dumas, la CLEF à St-Germain-en-Laye, à la Cité de l'architecture et du patrimoine...

Des visites en partenariat avec des acteurs du patrimoine

Exposition Centre d'Art de l'Onde

Une visite de l'exposition [Les Grands Ensembles](#) a été organisée 5 avril à Vélizy-Villacoublay. Cette exposition pluridisciplinaire a été pensée comme un laboratoire de réflexion sur les liens qui unissent la création visuelle et l'architecture des logements sociaux.

Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris

Plusieurs visites avec médiation ont été organisées : l'occasion de visiter la reconstitution à l'échelle d'un appartement de la [Cité radieuse](#) édifée par Le Corbusier à Marseille.

Villa Savoye à Poissy

Plusieurs visites de la Villa construite de 1928 à 1931 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Elle achève la période dite « des villas blanches » de l'architecte.

Fondation Le Corbusier

Notre projet leur a été communiqué, il a été suivi de rencontres et de visites à la Maison La Roche et à la Fondation Le Corbusier, où Louise Doutreligne a également travaillé.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ŒUVRE FALRET, DU CENTRE HOSPITALIER DE PLAISIR, DU DEPARTEMENT DES YVELINES, DE LA REGION ILE DE FRANCE ET DE L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS.