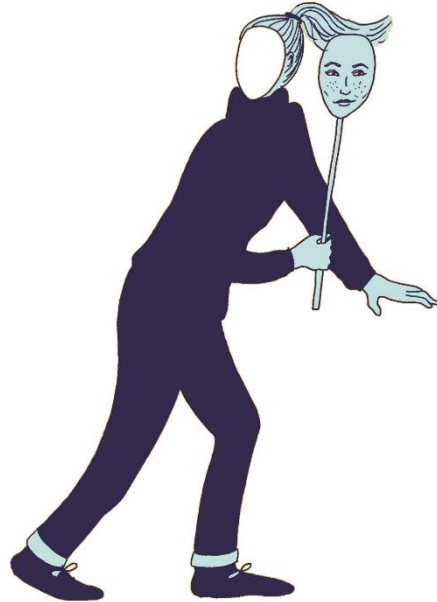


LES MOTS DE LA FOLIE®

Un appel à contributions lancé par l'association Arts Convergences

A L'ORIGINE DU PROJET, LA PUISSANCE DES MOTS

Les mots sont des sources inépuisables de rencontres et de communication autant que de blessures et d'incompréhension. La façon dont on en use et dont on les comprend peut aussi **provoquer surprises, rires, confusions**, autant que nous ouvrir à **la fantaisie et à la poésie**. Pensons aux mots-valises des enfants, aux lapsus des adultes, à tous ces jeux de mots plus ou moins volontaires qui enrichissent nos échanges, à ces trouvailles langagières qui, en seulement quelques mots, nous font **percevoir le réel** bien mieux que de longs discours...



© Claire Le Men – Le syndrome de l'imposteur

DES CONTRIBUTIONS ORIGINALES EVEILLANT L'IMAGINAIRE

L'association Arts Convergences lance un appel à contributions, ouvert à tous, autour **des mots et de la puissance évocatrice des images mentales** qui leur sont liés. Intitulé LES MOTS DE LA FOLIE®, il a pour objet **le recueil d'histoires ou d'anecdotes** nées d'expériences réelles ou totalement issues de l'imagination des participants. L'ambition du projet est alors de réunir des **propositions drôles, décalées, poétiques** qui réinterrogent notre vision pragmatique du langage, et nous permettent alors de **décloisonner l'univers de la maladie psychique**. Ainsi, les créations originales donneront une nouvelle dimension aux mots auxquels elles se réfèrent, et permettront d'entrevoir les perceptions de personnes souffrant de troubles de la santé mentale.

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

On rapporte qu'Hemingway aurait réussi à raconter toute une histoire en seulement 6 mots (For Sale. Baby shoes. Never worn). Sur ce principe, les contributions doivent éveiller notre imaginaire en peu de termes. Les participants pourront alors **choisir de 1 à 10 mots** qui les inspire parmi **une liste prédéfinie de 150 « mots de la folie »** faisant écho à l'univers de la psychiatrie. Ils nous raconteront ensuite ce qu'évoque pour eux chaque mot choisi, dans **une phrase qui comportera un maximum de 10 mots et 3 au minimum**.

Ex : FOLIE fêlure qui ouvre l'âme à la vraie lumière... (Polo Tonka)

Pour participer, retrouvez le règlement et complétez le formulaire sur artsconvergences.com.

LE COMITE DE SELECTION

Les contributions seront examinées par un comité de sélection, constitué de personnalités reconnues dans le champ de la culture et de la santé mentale :

Yolaine DESTREMAU (romancière, membre du comité de rédaction de Books),

Didier PAQUIGNON (artiste peintre, auteur « Le coup du lapin » Ed Le Tripode),

Claire LE MEN (illustratrice, auteure de BD « Le syndrome de l'imposteur » Ed La Découverte, « Nouvelle du dernier étage » Ed du Seuil),

Polo TONKA (écrivain, « Dialogue avec moi-même » et « Moi le Fou » Ed Odile Jacob) et

Brigitte LABBE (« Les goûters philo » Ed Milan, « Le livre des mots qui... », Ed Glénat).

UNE RESTITUTION SOUS FORME DE FLIPBOOK

Les contributions plébiscitées par le comité de sélection seront ensuite assemblées dans un **recueil conçu à la manière d'un FLIPBOOK** (livre animé dont la succession d'image forme un mouvement) illustré par Claire LE MEN. Ce petit livre pourra ensuite être **distribué dans différents lieux publics et d'affluence** pendant des périodes spécifiques comme les Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM), la Journée mondiale de la santé mentale...

LES PARTENAIRES

Ce projet est réalisé avec le soutien de **PSYCOM**, de La **Fondation Falret**, du **Centre Hospitalier de Plaisir** avec le **Département des Yvelines**, de l'**Académie des beaux-arts**, de l'**UNAFAM**.

L'ASSOCIATION ARTS CONVERGENCES

L'Association Arts Convergences s'est constituée en 2013 et fonctionne à la manière d'un incubateur culturel en lien avec le champ de la santé mentale. Ses interventions prennent le plus souvent la forme **d'ateliers d'arts plastiques et visuels** pour aboutir à des restitutions dans des sites patrimoniaux de premier plan, offrant ainsi aux œuvres et à leurs auteurs une visibilité par le grand public qui participe à la **reconnaissance des participants** et à **leur insertion sociale**. Depuis quelques années son action de **lutte contre la stigmatisation de la maladie psychique** passe également par des appels à contribution comme le Prix Vidéo et aujourd'hui Les Mots de la Folie.



© Claire Le Men – Le syndrome de l'imposteur

ADMISSION



RÉUSSIR SES EXAMENS POUR FAIRE DES ÉTUDES À L'HÔPITAL

AMBIVALENCE



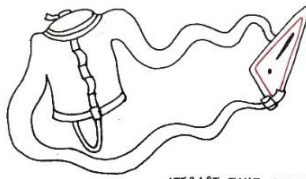
NI FILE NI FACE MAIS BIEN SUR LA TRANCHE

BORDERLINE



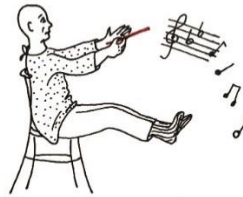
LONGER LES LIGNES JUSQU'ÀUX POINTILLES

CAMISOLE



ATTRAPE TOUT RISQUE

CATATONIE



EN SOL MINEUR



MOT TROP LOURD À PORTER QUAND ON PÈSE SI PEU

LAPSUS



ÉCHAPPÉE BELLE D'UN BOUT DE VÉRITÉ

CONSENTEMENT



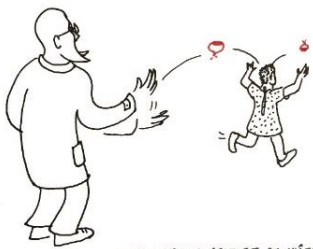
LES SOIGNANTS D'ACCORD ENTRE EUX

DÉNI



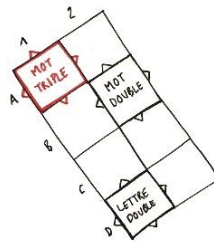
OMNI - OBJET MENTAL NON IDENTIFIÉ

ELECTROCHOC



DISTRIBUTIONS GRATUITES DE CHÂTAIGNES REMBOURSÉES PAR LA SÉCURITÉ SOCIALE.

LOGORRHÉE



MOTS QUI COMPTENT TRIPLE.

OBSESSION



RITOURNELLE QUI NE TOURNE PAS ROND.

SURMOI



SERGEANT MAJOR IMAGINAIRE

ANTIPSYCHOTIQUE



POUR UN ATERRISSAGE ORONTAL LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CERVEAU



LABYRINTHE INEXPLORÉ ET SINGULIER