

LE GRAND Parisien

78 | YVELINES

Météo
Samedi 11
septembre 2021

Matin
14°



Midi
22°



Soir
17°



SOURCE : LA CHAÎNE MÉTÉO



Votre fait du jour

Le succès des inventeurs franciliens sur le marché des jeux de société
P. VI-VII

Paris
Le jardin Atlantique vous invite au voyage
P. X-XI



VERSAILLES | Des personnes en situation de handicap psychique, guidées par des professionnels, ont conçu des œuvres d'art, exposées depuis mercredi au domaine de Marie-Antoinette. L'expo est à voir jusqu'au 26 septembre.

Plus forts que leur handicap, ces artistes exposent au château

JULIE MÉNARD

« **C'ÉTAIT SUPER**, je me suis reconnue dans les œuvres. » Le visage rayonnant, Jackie n'a pas lâché son téléphone de toute la visite. Elle veut immortaliser l'événement : les créations auxquelles elle a contribué ces derniers mois sont exposées à l'Orangerie de Jussieu, dans le domaine de Marie-Antoinette au château de Versailles. Résidente à l'Œuvre Falret, un centre d'hébergement de réinsertion sociale (CHRS) situé à Pantin en Seine-Saint-Denis, elle participe à la quatrième édition d'Escales à Versailles avec une centaine d'autres personnes en situation de handicap psychique, également prises en charge au centre hospitalier de Plaisir, dans les Yvelines.

« L'idée est née en 2015 d'une rencontre avec une association qui travaillait avec des personnes autistes, on a trouvé ça très intéressant car on a une mission d'éducation culturelle qui ne s'adresse pas qu'aux scolaires, explique Stéphanie Delafosse, responsable des publics spécifiques au château de Versailles. L'art permet de sortir de son univers, et le fait d'exposer à Versailles donne un sentiment de fierté. On est content de pouvoir leur apporter ça. »

« On a contribué... C'est une fierté »

Pour cette édition, l'exposition « D'un commun accord » allie musique et décor tropical. Chaque année, une nouvelle association se porte volontaire pour piloter le projet. Cette fois, c'est Arts Convergences qui a fait appel à deux artistes pour encadrer la soixantaine d'ateliers réalisés depuis fin 2020. Des moments de découverte qui ont ravi les participants.



Versailles (Yvelines), mercredi. Les créateurs découvrent leurs œuvres, exposées dans le cadre prestigieux du domaine de Trianon.

« Ça changeait du quotidien d'être avec un autre groupe que les gens de Plaisir, c'était agréable », se souvient Benjamin.

Une échappatoire bienvenue pour Hélène aussi. « C'était trop bien ! Au foyer, les gens nous cherchent des problèmes et ne veulent rien faire de la journée, rapporte la pensionnaire du CHRS de Pantin. Là, on a fait des choses vraiment intéressantes ça fait du bien. »

L'occasion de découvrir de nouvelles disciplines. « Nous avons composé de la musique, c'était de l'apprentissage car ce n'était pas évident au début », souligne Patrice. « Les ateliers, je trouvais ça très intéressant car j'ai pu faire de la musique,

ajoute Virginie. On a même été au studio, c'était vraiment sympa. »

Au fil des sessions, les personnes en situation de handicap psychique se sont laissées prendre au jeu, laissant libre cours à leur imagination. « Ils m'ont impressionné d'assiduité, ils ont vraiment pris goût à la musique », rapporte l'artiste Charles-Édouard de Surville.

« À chaque fois ils étaient extrêmement demandeurs des ateliers, ça leur donne confiance en eux, indique Laurence Dupin, présidente de l'association Arts Convergences. Ils voient les œuvres dans un haut lieu patrimonial qui fait rêver. On leur offre une reconnais-



L'exposition « D'un commun accord » allie musique et décor tropical.

sance et ils se confrontent au regard de l'autre. »

Une opération qui semble réussie à voir les sourires sur les visages lorsqu'ils décou-

vrent le fruit de leur travail. « Je ne pensais pas que ce serait au château, s'étonne Viviane, du centre hospitalier de Plaisir. On a contribué... C'est une fierté. »

« C'est une reconnaissance et ils se confrontent au regard de l'autre »

SOPHIE CLUZEL, SECRÉTAIRE D'ÉTAT CHARGÉE DES PERSONNES HANDICAPÉES

Benjamin est émerveillé par l'endroit, en plein cœur du domaine de Trianon.

La culture est un levier majeur de l'inclusion

« C'est un très beau lieu, vraiment c'est une belle surprise de voir les œuvres ici », s'enthousiasme-t-il. « Il y a beaucoup de monde quand même, souffle Priscilla, du CHRS de Pantin. Mais ça fait plaisir de revoir les gens qui ont travaillé avec nous. »

La fierté est d'autant plus importante que la secrétaire d'État auprès du Premier ministre, chargée des Personnes handicapées, Sophie Cluzel, a fait le déplacement mercredi pour assister à l'inauguration de l'exposition. « On est au cœur de la politique que l'on porte : l'accès à tout pour tous, a-t-elle déclaré pour féliciter l'initiative du château de Versailles. S'associer pour créer et partager de l'émotion, c'est remarquable. La culture est un levier majeur de l'inclusion. » ■

L'exposition « D'un commun accord » est visible jusqu'au 26 septembre, du mardi au dimanche, de midi à 18 h 30, à l'Orangerie de Jussieu dans le Domaine de Marie-Antoinette, au château de Versailles. Entrée libre. Plus d'informations sur le site Internet du château de Versailles.