

3^e FESTIVAL DU FILM

Social

5 - 6 - 7 OCTOBRE 2021



&



POUR RENDRE VISIBLES LES INVISIBLES.

En partenariat avec la Fondation Abbé Pierre,
l'exposition *La vie des objets de C'est pas du luxe !*

30 SEPTEMBRE - 17 OCTOBRE 2021



&

**C'EST PAS DU
LUXE !**

www.festivaldufilmsocial.fr





Les 5, 6 et 7 Octobre, La 25e image organise la 3e édition du Festival du Film Social pour promouvoir le travail social & l'intervention sociale à travers le cinéma.

22 films de fiction, animations, documentaires qui questionnent les problèmes sociaux impliquant les différents publics et acteurs du secteur social.

Cette troisième édition aura pour thématique « vivre et revivre » :

Vivre avec les autres :

The Van de Erenik Beqiri

Esperança

de Cécile Rousset, Benjamin Serero & Jeanne Paturle

Que m'est-il permis d'espérer
de Vincent Gaullier & Raphaël Girardot

Fils de Garches
de Rémi Gendarme-Cerquetti

Précieux de Paul Mas

A la mer poussière
de Héloïse Ferlay

La compréhension de l'argile
de Etienne Husson & Azul Paola Meza

On achève bien les gros
de Gabrielle Deydier, Laurent Follea et Valentine Oberti

Vivre malgré tout :

Son of the streets
de Mohammed Almoghanni

Petit samedi
de Paloma Sermon-Daiï

Finale
de Stéphane Castang

Alcool mon amour
de Romane Millet

L'effort commercial
de Sarah Arnold

Punks
de Maasja Ooms

Vivre grâce aux autres :

Femmes de méninges
de Guillaume Estivie

Ce dont nous sommes faits
de Sami Lorentz & Audrey Espinasse

Pour ne pas les oublier
de Nicolas Ducrot

Un chez soi d'abord
de Aubin Hellot

Le sous-sol de nos démons
de Fanny Fontan

J'arrive
de Bertrand Basset

Ma chère famille
de Benjamin Laurent

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise [ICI](#).

Plus d'info à venir sur les différents lieux de projection :

<https://festivalfilmsocial.fr/>

Horaires & programmation des séances à la Halle Saint Pierre

2 rue Ronsard 75018 Paris

Les séances débuteront à l'heure précise. Aucun retard ne sera accepté.

MARDI 5 OCTOBRE - Matinée	
9h00	Accueil des spectateurs & introduction de la journée
9h30	Un chez soi d'abord * => Film documentaire d'Aubin Hellot – 52'- 2020
10h27	A la mer poussière => Court-métrage de Héloïse Ferlay – 13'- 2020
10h40	Débat sur les deux projections
11h35	Punks => Film documentaire de Maasja Ooms – 92'- 2019
12h30	Pas de débat possible sur le film
MARDI 5 OCTOBRE - Après midi	
13h30	Accueil
13h45	Femme de méninges => Film documentaire de Guillaume Estivie – 52'- 2020
14h05	L'effort commercial => Court-métrage de Sarah Arnold – 17'- 2020
15h05	Débat sur les deux projections
15h15	Petit Samedi => Film documentaire de Paloma Sermon-Daï – 75'- 2020
15h23	Débat sur le film

* Dans le Grand Lille, d'anciens SDF atteints de maladies mentales suivent le programme Un Chez Soi D'abord, qui part du principe qu'il y a plus de bénéfice à loger des SDF qu'à les laisser dans la rue. Accompagnés par des membres de l'association Abej, trois d'entre eux nous ouvrent la porte de leur appartement. A travers plusieurs parcours, on découvre l'étendue du projet et ses résultats étonnants sur les populations les plus marginalisées. L'Etat annonce sa volonté de généraliser l'expérience, mais s'en donnera-t-il les moyens ?

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello Asso](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cblequy@outlook.com / monique.reynot@orange.fr

Horaires & programmation des séances à la Halle Saint Pierre

2 rue Ronsard 75018 Paris

Les séances débuteront à l'heure précise. Aucun retard ne sera accepté.

MERCREDI 6 OCTOBRE - Matinée

9h00	Accueil des spectateurs & introduction de la journée
9h30	The van => Film documentaire de Erenik Beqiri – 15'- 2019.
9h50	Le sous-sol de nos démons => Documentaire de Fanny Fontan – 54'- 2020
10h45	Débat sur les deux projections
11h00	Ce dont nous sommes faits => Court-métrage de Sami Lorentz & Audrey Espinasse - 8'- 2019
11h15	Pour ne pas les oublier* => Documentaire de Nicolas Ducrot – 60'- 2021
12h15	Débat sur les deux projections

MERCREDI 6 OCTOBRE - Après midi

13h30	Accueil
13h45	Que m'est-il permis d'espérer => Film de Vincent Gaullier & Raphaël Girardot – 97'- 2019
15h25	Débat sur le film
15h40	Esperança => Film de Cécile Rousset, Benjamin Serero & Jeanne Paturle – 6'- 2018
15h58	Son of the Streets => Film de Mohammed Almughanni - 32'- 2020
16h30	Débat sur les deux projections

* Les membres du collectif «Les Morts de la rue» récoltent des bribes de vie sur les invisibles, sans domicile fixe, précaires et isolées, qui bien souvent meurent seules, à la rue ou chez elles, dans l'indifférence. Avec ces morceaux de vie, ils tricotent des textes pour accompagner en mémoire ceux que la vie n'a pas épargnés, pour ne pas les oublier. Ce documentaire raconte à travers la voix et le regard de deux jeunes, Nina et Dorian, qui effectuent leur service civique au sein du collectif, le travail de cette association parisienne. Depuis 18 ans, Cécile et Christelle entourées de bénévoles récoltent des informations précieuses sur la vie et la mort dans la rue.

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello Asso](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cblequy@outlook.com / monique.reynot@orange.fr

Horaires & programmation des séances à la Halle Saint Pierre

2 rue Ronsard 75018 Paris

Les séances débuteront à l'heure précise. Aucun retard ne sera accepté.

JEUDI 7 OCTOBRE - Matinée

9h00	Accueil des spectateurs & introduction de la journée
9h30	Ma chère famille => Documentaire de Benjamin Laurent – 90'- 2020
11h00	Débat sur le film
11h15	Précieux => Court-métrage de Paul Mas – 14'- 2020
11h30	Finale => Court-métrage de Stéphan Castang – 26'- 2020
11h56	J'arrive => Court-métrage de Bertrand Basset – 15'- 2020
12h10	Débat sur les trois projections

JEUDI 7 OCTOBRE - Après midi

13h30	Accueil
13h45	On achève bien les gros => Documentaire de Gabrielle Deydier, Laurent Follea et Valentine Oberti –52'-2019 Pas de débat possible sur le film
14h42	La compréhension d'argile => Court-métrage d'Etienne Husson & Azul Paola Meza – 5'- 2020
14h50	Débat sur les deux projections
15h24	Fils de Garches => Documentaire de Rémi Gendarme-Cerquetti – 86'- 2020
16h36	Alcool mon amour* => Film d'animation de Romane Millet– 4'- 2020
16h40	Débat sur les deux projections

* Du premier verre aux abysses de l'addiction, l'Alcool raconte son histoire d'amour destructrice

Toutes les séances sont gratuites. Inscription requise :

=> Inscriptions individuelles sur [Hello Asso](#)

=> Inscriptions de groupe par email : cblequy@outlook.com / monique.reynot@orange.fr

Exposition en partenariat avec le Festival du Film Social **Halle Saint Pierre - 2 rue Ronsard 75018 Paris**

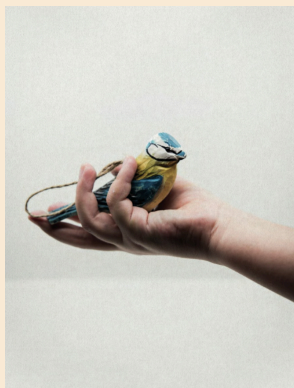
Une production MAIF Social Club.

Avec le soutien de la Fondation Abbé Pierre dans le cadre du festival C'est pas du luxe, de la boutique Solidarité hôtel social 93 – Gagny, la Maison des Thermopyles et le Centre d'Hébergement d'Urgence Nancy –Emmaüs Solidarité.

La vie des objets est une création de Mohamed El Khatib & Yohanne Lamoulère, qui interroge l'attachement aux objets dans des situations de précarité.

Cette exposition de photo et de texte est la trace d'une résidence longue effectuée par les deux artistes au sein de Centre d'Hébergement d'Urgence. À chaque endroit, Mohamed El Khatib et Yohanne Lamoulère ont pris le temps de questionner l'attachement, à travers un travail d'écriture, de photographies et de vidéos.

« Cette galerie que nous avons constituée porte la marque de la fragilité, celle des propriétaires de ces objets précaires, mais aussi notre fragilité commune, qui se réfugie dans des bibelots rassurants auxquels on s'attache. Plus qu'une vanité, ces objets incarnent alors parfois une biosphère toute personnelle, une trace d'identité, un souvenir familial qui nous relie à l'enfance. Ces objets ordinaires qui nous habitent et que nous habitons constituent un théâtre qui recèle secrets, dévotions et fantasmes. Il permet de passer les vies minuscules au miroir grossissant, de renverser la donne entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, , et d'avoir la liberté de définir ce qui pour nous, définitivement, a de la valeur. » Mohamed El Khatib



Exposition gratuite, du 30 septembre au 17 octobre 2021.
Plus d'infos à venir sur <https://www.hallesaintpierre.org/>