



# ESCALES À VERSAILLES « D'UN COMMUN ACCORD »

Un projet de création artistique à destination  
de personnes en situation de handicap psychique

Versailles, le 5 mai 2021  
Communiqué de presse

Pour la quatrième édition d'*Escapes à Versailles*, un dispositif de création artistique proposé à des personnes en situation de handicap, le château de Versailles présente « D'un commun accord », en partenariat avec l'association Arts Convergences. Plus d'une centaine de personnes en situation de handicap psychique, accueillies par le Centre Hospitalier de Plaisir et par l'Œuvre Falret, ont déjà participé à ce programme. À l'issue d'une année de découverte et de création, les œuvres imaginées sous la direction des artistes contemporains Charles-Edouard de Surville et Virginie Yassef seront exposées à Versailles en septembre 2021.

## UN PROJET ADAPTÉ À DISTANCE

En raison de la crise sanitaire et de la fermeture du château de Versailles, le programme de visites et d'activités sur le site, initialement prévu, a dû être repensé. Les équipes du secteur des publics spécifiques du château de Versailles, de l'association Arts Convergences, les artistes et tous les partenaires du projet se sont mobilisés pour que le programme soit maintenu.

Des **visio-conférences** conçues par les équipes du Château et adaptées aux personnes en situation de handicap psychique ont rassemblé depuis janvier 2021 plus d'une centaine de personnes. Un conférencier et un comédien ont également pu être accueillis dans les locaux de l'association Arts Convergences pour des **animations hors les murs**.

## DES ANIMATIONS

Les participants découvrent le château de Versailles et la vie de cour à travers **plusieurs thématiques** : une journée à la cour sur les pas du Roi, l'étiquette, ou encore la représentation du pouvoir et le portrait - en lien avec l'exposition *Hyacinthe Rigaud (1659-1743) ou le portrait Soleil*. Ce cycle de médiation s'achèvera avec des interventions sur le thème des jardins et de l'exotisme, en lien avec le domaine de Trianon et l'Orangerie de Jussieu.



© château de Versailles, D. Saulnier

## DES ATELIERS DE CRÉATION

Tout en se familiarisant avec le château, ses collections et les codes de l'Ancien Régime, **les participants se retrouvent en atelier, guidés par des artistes professionnels** qui ont imaginé des procédés de création participative. De ces ateliers plastiques et sonores, où l'invention de sa propre technique et le développement du sens de l'improvisation sont privilégiés, naîtront des œuvres collectives.

## UNE EXPOSITION

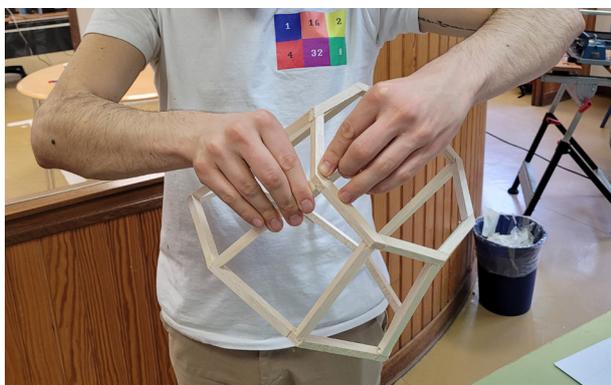
**En septembre 2021, une exposition des œuvres originales sera présentée** au château de Versailles, au cœur du domaine de Trianon, dans l'Orangerie de Jussieu.

### CONTACTS PRESSE

Château de Versailles  
Hélène Dalifard, Élodie Mariani, Violaine Solari, Élodie Vincent  
+33 (0)1 30 83 75 21 / presse@chateauversailles.fr

### CONTACTS PRESSE

Arts Convergences  
Ilona Lecomte, Audrey Ravet  
+ 33 (0)1 30 54 09 28 / association@artsconvergences.com



## LES ARTISTES

La direction artistique est assurée par Charles-Edouard de Surville et Virginie Yassef, assistés par Anatole Abitbol, artiste vidéaste, ainsi qu'Arielle Benzekri et Dario Lopez, deux artistes issus des Beaux-arts de Versailles ayant une expérience en médiation culturelle.

**Charles-Edouard de Surville** est un artiste sonore dont le travail mêle design, espace, acoustique, musique et technologie. Ses installations et collaborations explorent la perception et l'écoute de notre environnement sonore. Elles s'amuse du flou entre musique et bruits, composition et accidents, reproduction mécanique et temps réel. Interactifs ou connectés à leur environnement, ses dispositifs in situ revisitent les instruments de musique et systèmes de diffusion sonore pour créer de nouvelles façons d'écouter et d'appréhender l'espace qui nous entoure. ([www.getlab.fr](http://www.getlab.fr))

Dans l'univers de **Virginie Yassef**, l'étrangeté, voire le surnaturel, surgit toujours là où on l'attend le moins. Au travers des objets qu'elle détourne et auxquels elle impose des variations d'échelle ou de texture, elle met en doute nos repères géographiques, spatiaux et temporels pour créer des fictions drôles et sensibles. Elle a déjà présenté d'importants projets monographiques notamment au Jeu de Paume à Paris et ses œuvres sont présentées dans de nombreuses collections privées et publiques en France et à l'étranger.

Les deux artistes ont déjà collaboré, notamment pour l'adaptation de la pièce de théâtre *The Veldt (La Savane)* de Ray Bradbury, pour le Théâtre des Amandiers à Nanterre en 2018. En 2021 et 2022, deux nouveaux projets feront à nouveau l'objet d'une collaboration : *N'avait jamais été, jamais si vite, entouré par les singes*, commande publique du CNAP et *Soleil City*, projet soutenu par la Fondation des Artistes et le CAP- St Fons.

## ESCALES À VERSAILLES

Depuis 2015, le château de Versailles propose tous les deux ans un projet à destination des personnes en situation de handicap. L'établissement public poursuit ainsi son engagement en faveur de l'accès de tous les publics à la création artistique et au patrimoine.

Trois projets se sont déjà déroulés :

- **2015 : avec l'association Zig Zag Color.**

Exposition des œuvres originales d'une centaine d'artistes autistes dans les jardins de Versailles.

- **2017 : en collaboration avec l'Institut Médico-Educatif Bel Air au Chesnay.** Exposition dans les jardins de Trianon d'œuvres originales de jeunes reconnus en situation de handicap et souffrant de difficultés sociales et familiales.

- **2019 : avec l'Hôpital d'Enfants Margency (HEM) de la Croix-Rouge française.** Ateliers de créations plastiques autour de la perruque. Projet immortalisé par 30 photographies exposées dans les jardins de Versailles.

## UNE OFFRE CULTURELLE PERMANENTE

Au-delà de ces projets de longue durée, le château de Versailles déploie toute l'année une offre de visite et d'animations, in situ ou hors les murs, dédiées aux personnes en situation de handicap.

Les groupes peuvent par exemple être accueillis les lundis, jour de fermeture du Château au public, dans des conditions privilégiées. Des journées ou semaines événementielles permettent également de développer une programmation accessible à tous les types de handicaps. Enfin, des animations sont spécialement conçues pour être réalisées à distance, en digital ou au sein des structures d'accueil de ces publics.

**Informations et renseignements :**  
[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

L'association **Arts Convergences** s'est constituée en 2013 pour favoriser de nouvelles dynamiques entre artistes, collectivités locales et structures d'accueil en psychiatrie et en santé mentale, afin d'accompagner les personnes en situation de handicap psychique dans des projets artistiques, individuels ou collectifs.

Ces interventions prennent le plus souvent la forme d'ateliers d'arts plastiques et visuels pour aboutir à des restitutions dans des sites patrimoniaux de premier plan, offrant ainsi aux œuvres et à leurs auteurs une visibilité par le grand public qui participe à la reconnaissance des participants et à leur insertion sociale. Depuis sa création, et pour la plupart des projets qu'elle construit dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturel porté par le Centre Hospitalier de Plaisir avec le Département des Yvelines, l'association est soutenue par la Fondation Falret.

[www.artsconvergences.com](http://www.artsconvergences.com)

« Sous le patronage du secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé des Personnes handicapées »

**L'Œuvre Falret accompagne plus de 3700 adultes et enfants en Île-de-France.** L'association, créée en 1841, et reconnue d'Utilité Publique depuis 1849, a assis sa réputation dans le secteur médico-social et sanitaire grâce à son savoir-faire dans l'accompagnement d'un public en souffrance psychique.

Son expertise des troubles psychiques, et sa capacité à adapter les dispositifs d'insertion sociale et professionnelle traditionnels au handicap psychique l'ont positionnée comme une référence parmi les opérateurs en santé mentale.

Ses actions ont pour objectifs d'assurer un cadre de vie sécurisant et épanouissant, de lutter contre l'isolement, et de soutenir l'inclusion des personnes accompagnées dans la Cité, notamment par l'accès à la culture et à des activités artistiques en partenariat avec Arts Convergences.

[www.falret.org](http://www.falret.org)

**Le Centre Hospitalier de Plaisir** appartient au Groupe Hospitalier de Territoire du Sud Yvelines. Disposant de 1179 lits et places, il est spécialisé dans la prévention et la prise en charge de la maladie mentale, la gériatrie, la médecine physique et réadaptation, le médico-social. La politique culturelle du Centre Hospitalier de Plaisir s'inscrit dans une perspective de lutte contre la stigmatisation de la maladie mentale, du handicap et de la vieillesse. Favoriser le « bien vivre », faire venir la culture à l'hôpital, ouvrir l'Hôpital sur la ville, faire changer le regard, tels sont les enjeux favorisant la pleine citoyenneté des patients et des résidents. Le développement du pôle culturel au sein du centre hospitalier s'inscrit dans une dynamique collective, autour d'une éducation artistique ouverte et partagée.

[www.ch-plaisir.fr](http://www.ch-plaisir.fr)

Ce projet est réalisé avec le soutien du **Département des Yvelines** dans le cadre de son programme d'aide aux programmes d'Éducation Artistique et Culturelle, du **Fonds de dotation Entreprendre pour Aider**, de la **Région Île-de-France** dans le cadre du dispositif d'aide pour l'effectivité des droits culturels des personnes en situation de handicap, de l'**Académie des beaux-arts**, de l'**ARS** et de la **DRAC d'Île-de-France** dans le cadre du dispositif **Culture & Santé** en Île-de-France, et du **Fonds Handicap & Société**.

