

Prix Vidéo

4' MAX

**APPELS
À PROJETS**

“ Il faut bien
vivre avec une
maladie
psychique! ”

**OUVERT À
TOUS**

**DOTATIONS ET
PRIX AUTOMNE
2020**

**RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS**

3^e EDITION

artsconvergences.com

Prix vidéo Arts Convergences 3^e Edition

Présentation du Prix

Sensibiliser **tous les publics** à la réalité vécue par les **personnes souffrant de maladies psychiques**, mieux comprendre ces maladies, promouvoir des œuvres cinématographiques de qualité...Tels sont les objectifs du Prix Arts Convergences.

Ce Prix est proposé **sous forme d'appel à projets, ouvert à tous**, pour des vidéos de **4' Max de tous genres** (documentaire, fiction, animation...) avec plus de **5.000 € de dotations** pour les vidéos primées, par le Jury et par le Public. L'appel à projets est diffusé pendant plusieurs mois auprès des écoles et formations qui abordent le sujet de la communication par l'image (journalisme, beaux-arts, audiovisuel, cinéma...) mais également auprès des structures médico-sociales et des structures de soin en psychiatrie.

Le format, très court, de ces vidéos permet d'aller à l'essentiel. La brièveté est aussi le gage d'une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux, afin de faire connaître au plus grand nombre ces vidéos et les enjeux qu'elles soulèvent.

Le thème choisi : **« Il faut bien vivre avec une maladie psychique ! »** est volontairement incisif. Il s'agit de montrer les voies du rétablissement et de l'insertion sociale, en explorant des thématiques comme : relations sociales - estime de soi - regard des autres - capacités d'adaptation - parler de sa maladie - organisation du quotidien - autonomie - difficulté à gérer le temps et à se projeter - argent - entourage familial - vie amoureuse - gérer les émotions - perception et distorsion des émotions ou signaux d'autrui - se confondre avec les autres - oubli de soi....

Calendrier – Prix et dotations

La cérémonie de **remise des prix** aura lieu le **jeudi 3 décembre 2020 à 21h en direct sur tv78** canal 30 de votre box ou en accès direct chez son opérateur, sur le site internet de la chaîne www.tv78.com ou sur l'application disponible gratuitement sur l'AppleStore et GooglePlay ; en résumé : <https://www.tv78.com/tv78-vous/pour-nous-recevoir/>

Plusieurs Prix avec des dotations seront décernés :

Le Grand Prix – 2 500€, Le Prix du Jury – 1 500€, Le Prix du Public – 1 000€

Des prix supplémentaires pourront être attribués à des vidéos ayant retenu l'attention du Jury pour leurs qualités techniques et/ou artistiques.

Les vidéos sélectionnées, diffusées et primées sont libres de droits (excepté pour un usage commercial, cf. règlement).

Un Prix du Public sera décerné à l'issue des votes comptabilisés sur la sélection du Jury, disponible en ligne **du samedi 14 novembre au jeudi 26 novembre** [possibilité de voter pour la(les) vidéo(s) de son choix, une fois par jour et par ordinateur (adresse IP)].

Les 15 vidéos de la sélection 2020

Toutes ces vidéos sont disponibles sur artsconvergences.com/prix-video/



ALCOOL MON AMOUR

Animation (3'24'') – Réalisation Romane Millet

Du premier verre aux abysses de l'addiction, l'Alcool raconte son histoire d'amour destructrice



CACOPHONIE

Fiction (3'54'') – Réalisation Lucie Clervoy

Dans la tête d'une jeune femme souffrant de schizophrénie, le silence n'est jamais maître



LA COMPRÉHENSION DE L'ARGILE

Docu-fiction (4'11'') – Réalisation Etienne Husson

Dans un monde contraint au confinement, la pression et la peur grandissent...



LA COULEUR DES IRIS

Docu-fiction (3'16'') – Réalisation Michaël Tixador

L'évocation des envies, peurs et désirs d'une personne souffrant de schizophrénie



LES EAUX

Fiction (3'15'') – Réalisation Hortense Raynaud

Le Mythe de Narcisse revisité sur le thème du vivre avec une maladie psychique. Osez-vous plonger ?



ELLE

Docu-fiction (3'01'') – Réalisation Louise Baliguet

Maintenant ELLE et moi cohabitons



IL FAUT

Témoignage (2'29'') – Réalisation Lee Antoine

De l'injonction des normopathes à l'encontre de celui qui est malade



IZO – PERCEPTIONS SUBJECTIVES

Documentaire (4') – Réalisation Jérémy Belando

Plongez dans la tête d'une personne souffrant de schizophrénie



MECHKABOUÏ MELGAOUT

Docu-reportage (3'51'') – Réalisation Yvan Pousset

La vie de Bruno, entre peinture, pêche et création



PAPER BOY

Animation (4'11'') – Réalisation Pitamber Véret Chang

Il a perdu sa raison de vivre. Comment faire pour la retrouver ?



PRÊT POUR UNE NOUVELLE JOURNÉE ?

Docu-fiction (4'14'') – Réalisation Kévin Grosset

La bêtise de certaines injonctions de programme d'accomplissement de soi



RÉTABLISSEMENT

Docu-reportage (4'15'') – Réalisation Nathalie Duriez

Le parcours d'Adèle, des premiers symptômes à la stabilisation et la vie avec sa maladie



LE RÉVEIL DE L'OURS POLAIRE

Animation (3'06'') – Réalisation Yann Calvez

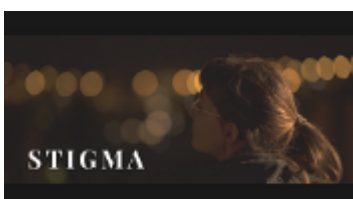
Point de vue d'un enfant qui découvre pour la première fois la maladie de son père



SHADE GUZZLING

Docu-reportage (4'15'') – Réalisation Ulrike Korbach

Portrait d'une personnalité aux multiples facettes



STIGMA

Docu-fiction (4'15'') – Réalisation Yvonne Quenum

Alors qu'elle se sent enfermée par les préjugés sociaux, son entourage lui rappelle que ce ne sont que cela, des préjugés

Présentation du Jury



Dorothy ALLEN-PICKARD

Dorothy réalise des films à la lisière du documentaire et de la fiction. Elle est aussi responsable d'une compagnie de théâtre multimédia. Lauréate de plusieurs prix - Guardian Documentary Award, Best UK New Director (BFI Future Film Festival), Best UK Short (Open City Doc Fest), Young Director's Award, Vimeo Staff Pick et le Grand Prix Arts Convergences 2018 avec « The Mess » - elle met en lumière la richesse des minorités au sein de nos sociétés. Son court-métrage « A Sonic Pulse », qui s'intéresse à la manière dont les personnes sourdes perçoivent la musique électronique, a reçu la mention Staff Picked sur Vimeo.



Eric ALTMAYER

Cofondateur de Mandarin Cinéma et Mandarin TV, Eric Altmayer a notamment produit les films de François Ozon « Dans la maison », « Jeune et jolie », « L'Amant double », « Grâce à Dieu » mais aussi « Patients » et « La vie scolaire » de Grand Corps Malade et Mehdi Idir... Sensible aux rencontres qu'il a faites en étant membre du Jury de la 2^e édition en 2018, il se prête à nouveau au jeu afin de soutenir la jeune création à travers une cause qui lui est chère.



Sened DHAB

Directeur de la fiction numérique chez France Télévisions, Sened Dhab a commencé sa carrière comme auteur et consultant pour l'industrie de la télévision et du cinéma. Depuis Janvier 2019, il est chargé de rechercher, superviser et promouvoir toutes les séries web de France Télévisions à l'instar de « Skam France », « Mental », « Stalk », « Parlement », « Derby Girl ».



Didier DOUKHAN

Didier Doukhan est journaliste et Docteur en Pharmacie. Rédacteur en chef du « Quotidien du Pharmacien » (Groupe Profession Santé) depuis 20 ans, il a été auparavant au contact des patients durant une dizaine d'années en tant que pharmacien d'officine.



Jean-Christophe VIGNOLES

Médecin-psychiatre, il est responsable de l'interface SDF pour la ville de Lyon et co-organisateur, depuis 2010, des Journées Cinéma et Psychiatrie du Vinatier qui offrent des moments d'échanges entre les professionnels de la santé, les personnes, concernées ou non par des troubles psychiques, et les artistes.

Les partenaires



Psycom est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



La **Fondation FALRET**, sous l'égide de la Fondation Notre Dame, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



La **VILLE DE PARIS**, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 3^e édition du Prix Vidéo. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques et en facilitant leur accès.



La politique culturelle du **Centre Hospitalier de Plaisir** s'inscrit dans une perspective de déstigmatisation de la maladie mentale, du handicap et de la vieillesse, pour l'usager lui-même et pour le public extérieur. Favoriser le « bien vivre », faire venir la culture à l'hôpital, ouvrir l'Hôpital sur la ville, tels sont les enjeux favorisant la pleine citoyenneté des patients et des résidents.



Le **Département des Yvelines** soutient le Centre Hospitalier de Plaisir, dans le cadre de son Pôle Culture à travers une aide aux programmes d'éducation artistique et culturelle, la culture étant une dimension essentielle de sa politique de solidarité et d'aménagement. Le Département entend porter un modèle culturel renouvelé fondé sur des partenariats inédits et sur une appropriation responsable de la culture par tous.



L'**UNAFAM** [Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques] est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs.



Comptant parmi les cinq académies qui composent l'Institut de France l'**Académie des Beaux-arts** encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger.