

Dernière minute

Jardin de mémoires, l'art du partage

A l'initiative de l'association Arts Convergences qui organise différentes actions pour les personnes souffrant de maladies psychiques, Eric Le Maire, Charles-Edouard de

Surville, Carole Baudon et Vanessa de Ternay avec des collectifs d'artistes de Versailles, Trappes, Rambouillet et Saint-Germain-en-Laye proposent une promenade sensorielle dans le Do-

maine national. Des créations in situ, des oeuvres éveillant les sens (bruissement du vent, battement d'ailes, timbre d'une voix) dialoguent avec les alignements et les perspectives

données par les jardins et font de cet espace paysagé remarquable un creuset de mémoires, un dialogue expérimental entre le vu et le vécu, entre le réel et l'imaginaire, entre l'héritage collectif et l'expérience individuelle.

Après Les nouvelles folies françaises pendant « l'année Le Nôtre » en 2013, après Le festival des douze vents de l'artiste japonais, Toshiaki Tsukui en 2016, le Domaine national s'ouvre à nouveau à la création contemporaine.

Cette démarche portée par les équipes en charge des expositions, des jardins et des publics traduit l'engagement de l'établissement en faveur de l'accès des personnes malades ou en situation de handicap à la création artistique et au patrimoine.

Un jardin de mémoires au service d'une certaine idée de l'accès à la culture fondée sur le partage, dont les prochaines Journées européennes du patrimoine (15 et 16 septembre prochains) se feront l'écho.

Cette exposition placée sous le patronage de Sophie Cluzel, secrétaire d'Etat auprès du Premier ministre chargée des personnes handicapées, a reçu le soutien de la DRAC Ile-de-France et de l'ARS Ile-de-France dans le cadre du programme Culture & Santé et celui de l'Académie des Beaux-Arts. ■

Le Domaine national de Saint-Germain-en-Laye est ouvert tous les jours de 8h à 20h30 en août et de 8h à 19h30 en septembre

