

EXPOSITION

L'art du partage : promenade dans un « Jardin de mémoires... »

Du 1^{er} juillet au 30 septembre, patients et soignants de quatre hôpitaux de jour exposent avec des plasticiens dans le parc du château de Saint-Germain-en-Laye.



Tout l'été, dans le parc du château de Saint-Germain-en-Laye, l'association Arts convergences présente une exposition-promenade surprenante : cinq œuvres réalisées par quatre hôpitaux de jour (Saint-Germain-en-Laye, Rambouillet, Trappes et Versailles) entrent en résonance avec cinq œuvres réalisées pour ce projet par les plasticiens Éric Le Maire (voir ericlemaire.net) et Charles-Édouard de Surville.

UN COLLECTIF DE CRÉATION

La démarche d'Arts Convergences est de faire travailler ensemble artistes et patients pour concevoir et proposer des expositions d'envergure. L'objectif n'est pas le repérage d'une expressivité propre aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, ni la dimension thérapeutique de l'expression artistique. C'est l'exposition des œuvres

qui compte, leur inscription, leur visibilité et leur écho dans la cité. Si le milieu artistique et la psychiatrie entretiennent des relations anciennes et passionnées, le positionnement d'Arts convergences reste novateur et stimulant. Ce travail commun artistes et patients reste un défi aussi théorique que pragmatique : théorique parce qu'il rend nécessaire une pensée de la maladie affranchie de l'idée qu'elle procéderait d'un déficit du potentiel créateur de la personne atteinte. Pragmatique parce que la prise en considération du temps psychique nécessaire aux patients et aux institutions pour mener à bien de tels projets est une gageure.

ENRICHIR LA RÊVERIE

C'est dans ce cadre que Laurence Dupin, présidente de l'association, a proposé cette année à des artistes reconnus, à des patients malades psychiques qui s'intéressent à la création artistique et à des soignants en psychiatrie de réaliser et d'« exposer ensemble », en extérieur, des œuvres monumentales, des installations, des moments artistiques qui résonnent entre eux. Ce projet est fondé sur l'idée qu'une œuvre de qualité peut être réalisée non seulement par tel ou tel patient talentueux aidé par un artiste confirmé mais également par un collectif incluant patients, soignants et artistes. Comment cela a-t-il été possible ? Il a d'abord fallu constituer de petits groupes dans chaque hôpital de jour, pour travailler avec un artiste confirmé autour des beaux mots de la proposition initiale : « jardin », « mémoires », « partage »... Des associations sont ainsi nées et se sont progressivement enrichies et pensées, certaines ont été abandonnées ou

se sont prolongées, puis des images, des idées, éventuellement des projets plus ou moins réalisables ont été avancés. Chaque groupe s'est orienté progressivement vers une ou plusieurs réalisations collectives, sans heurt, même si chacun a sans doute été légèrement déplacé de son projet personnel et certainement de sa position de départ. L'œuvre envisagée a toujours été en lien avec les projets et les envies des deux artistes, permettant au passage que quelque chose de « l'histoire de l'art » soit revisité.

« *On fait tout ensemble !* » C'est pourquoi les œuvres exposées affichent parfois une signature collective. C'est le signe que la présence de chacun aux autres a été plus déterminante que l'effort individuel de création, reconstituant un environnement sûr où prendre contact avec ses propres potentialités créatives autant qu'avec celle des autres. C'est dire aussi, en creux, combien une profonde solidarité entre les patients, les soignants et les artistes a été mobilisée dans ce projet d'exposition. Ni abri pour artistes un peu fous, ni patronage en plein air, l'exposition de cet été enrichit la pensée et la rêverie du promeneur.

D'après le texte de T. de Rochegonde, à lire sur www.oedipe.org

• **À voir : Jardin de mémoires... L'art du partage.** Du 1^{er} juillet au 30 septembre, dans le parc du Château de Saint-Germain-en-Laye, en savoir plus : <http://artsconvergences.com>