

Prix Vidéo



VOTEZ EN LIGNE

Arts

du 15 au 30 novembre

Convergences 2^e 2018 édition



**POUR LE PRIX
DU PUBLIC**

artsconvergences.com

**REMISE DES PRIX
Au FORUM DES
IMAGES à PARIS**

**Le MERCREDI
5 DÉCEMBRE
à 19h**

« Il faut bien vivre avec une maladie psychique ! »



MAIRIE DE PARIS

psycom

ARTS CONVERGENCES



2^{ème} Edition du PRIX VIDEO ARTS CONVERGENCES

Remise des Prix au FORUM DES IMAGES, à Paris, le
mercredi 5 décembre

PRIX DU PUBLIC, vote en ligne du 15 au 30 novembre

Présentation

Sensibiliser le public à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques de l'adulte, mieux comprendre ces maladies, **récompenser et promouvoir des œuvres de qualité**...Tels sont en résumé les objectifs du Prix Arts Convergences, qui récompensera fin 2018 de **très courts métrages**, qui pourront emprunter à **toutes les formes de réalisations** : documentaires, reportages, fictions, animations, clips vidéo...

Ce prix est **ouvert à tous**.

Le format de ces vidéos, **4' Max**, court, incisif, permet d'aller à l'essentiel. La brièveté est aussi le gage d'une présence efficace sur le web et les réseaux sociaux, afin de faire connaître au plus grand nombre ces vidéos et les enjeux qu'elles soulèvent.

Avec le thème choisi : « **Il faut bien vivre avec une maladie psychique !** », il ne s'agira pas seulement de montrer que l'autonomie, la vie en société et le travail sont possibles, mais aussi d'être drôles et émouvants en explorant des thématiques comme : relations sociales - estime de soi - regard des autres - capacités d'adaptation – parler de sa maladie - organisation du quotidien - autonomie - difficulté à gérer le temps et à se projeter - argent - entourage familial - vie amoureuse - gérer les émotions - perception et distorsion des émotions ou signaux d'autrui - se confondre avec les autres - oubli de soi...

Calendrier – Prix et dotations

- Cérémonie de remise des prix, par les membres du Jury, au **FORUM DES IMAGES**, à Paris, le **mercredi 5 décembre** à 19 heures.

Trois principaux Prix avec des dotations seront décernés : le **Grand Prix** (2500€), le **Prix du Jury** (1500€) et le **Prix du Public** (1000€), à l'issue des votes en ligne sur la présélection.

- Pour le **PRIX DU PUBLIC**, vote en ligne du **15 au 30 novembre**.

Un vote par jour et par ordinateur (adresse IP). Partage des choix sur Facebook et sur Tweeter.

Le Jury



Eric Altmayer

Producteur, cofondateur de Mandarin Cinéma et Mandarin TV



Carole Gaessler

Journaliste et animatrice de télévision française. Depuis 2010, Carole Gaessler est la présentatrice du 19/20 de France 3 ; elle présente aussi l'émission Des racines et des ailes depuis septembre 2014.



Catherine Jouselme

Professeure de pédopsychiatrie à Paris - Chef du pôle Universitaire, Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de la Fondation Vallée à Gentilly



Christian Davin

Producteur et psychanalyste, fondateur d'Alphanim, aujourd'hui au sein de « Christian Davin Productions », il produit des films de tous genres : fiction, animation, documentaire.



Nils Borowski

Ingénieur du son à l'ESIS, lauréat du Grand Prix 2016 pour sa vidéo [Psychophobia](#)

Les Partenaires



Le **PSYCOM** est un organisme public d'information, de formation et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale. Il aide à mieux comprendre les problématiques de santé mentale, leurs traitements et les dispositifs d'aide (soins, accompagnement, entraide).



La **Fondation FALRET**, sous l'égide de la Fondation Notre Dame, ambitionne de faire progresser la condition des personnes touchées par les troubles de santé mentale en développant la recherche et l'innovation des pratiques d'accompagnement. Elle mène également des actions de sensibilisation auprès du grand public pour changer le regard sur cette cause.



La **MAIRIE DE PARIS**, par ses engagements et ses actions culturelles, mais également par sa politique de santé et de prévention, a souhaité être partenaire pour cette 2^{ème} édition du Prix Vidéo. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans les objectifs prioritaires que s'est fixée la Municipalité, pour contribuer à renforcer à l'estime de soi des personnes souffrant de troubles psychiques en développant différents types de créativité artistiques et en facilitant leur accès. La Ville mène ainsi une réflexion globale sur la santé mentale afin de développer les moyens mis en œuvre pour permettre l'inclusion dans la cité de ces personnes.

Les Soutiens



L'**UNAFAM** (Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques) est une association d'utilité publique, qui depuis 1963, accueille, écoute, soutient, forme, informe et accompagne les familles et l'entourage de personnes vivant avec des troubles psychiques et défend leurs intérêts communs. Elle compte plus de 14.500 adhérents, 2.000 bénévoles, 113 délégations et 300 points d'accueil.

"Sous le patronage du secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé des Personnes handicapées"



contact@assoconvergences.com

<http://artsconvergences.com/>

ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901



Présélection de 15 vidéos pour le **PRIX DU PUBLIC** en ligne du 15 au 30 novembre.

Un vote par jour et par ordinateur ! L'ordre des vidéos change de manière aléatoire, sur la page <http://artsconvergences.com/videos-selectionnees>



The Mess (le désordre)

Fiction (04'12'') - Dorothy Allen-Pickard

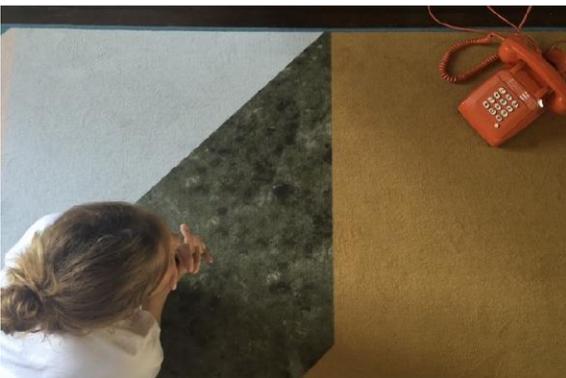
Quand Elice va mal, sa chambre devient bordélique – elle ne le voit jamais venir, mais cela vient à tous les coups. Il semble qu'il n'y ait aucun moyen de briser le cycle de hauts et de bas qui constitue la bipolarité.



Ondes

Animation (3'37'') - Ekiem Barbier

Un personnage seul, qui fuit la société, les bactéries, les ondes... Images d'une angoisse universelle, état des lieux de ce personnage témoin du monde à travers ses angoisses, montrant l'espace comme une force intérieure aux lois instables.



L'invitation

Fiction (2'51'') - Gaëlle Caradec

Alice a des TOCs. Elle invite ses amis chez elle. Un acte anodin pour beaucoup, un effort courageux pour elle. L'amitié en est la récompense.



Fregoli, mon amour

Docu-fiction (4') - Camille Dal Canto

Représentation du syndrome de Fregoli, qui fait croire à une personne qu'elle est poursuivie par quelqu'un, et que ce poursuivant prend la place de ceux et celles qui l'entourent.



Un récital lexical

Docu (4'03'') - Mattieu Dibelius

En transgressant le « prêt-à-parler », ils se réapproprient le pouvoir perdu de « nommer ».



For Billie

Fiction (04'34'') - Stanislav Dorochenkov, musique Arthur Moulton

L'agonie d'un petit chien provoque un dialogue intérieur. Avec l'accélération de la puissance des émotions suscitées, la rupture se profile et le narrateur évoque le basculement vers la folie.



Le chien de Churchill

Animation (04'15'') - Etienne Husson, Sarah Robbes et musique Thomas Nicoll

À travers un personnage historique Churchill, dont la maladie n'a pourtant jamais été vraiment diagnostiquée, un portrait singulier des maladies psychiques où l'on relativise la notion du « bien vivre ».



Ça va mieux en le rappant

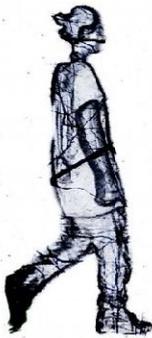
Fiction (4') - Sébastien Jourdain

L'histoire de deux potes que la musique rapproche au-delà de leurs divergences.



Barman à l'hôpital

Docu-reportage (4'21'') - Pierre Le Roy, Landry Cadet
Depuis plus de 15 ans une cafétaria est tenue par des patients d'un hôpital de jour à St Germain en Laye. Un témoignage poignant de Landry, qui évoque sans fard ses problèmes psychiques.



Avant, j'utilisais des mots

Animation (3'03'') - Virginie Nugere
De la nécessité d'être attentif aux mots utilisés dans le cadre soignant, souvent négatifs, stigmatisants. Vidéo réalisée à l'occasion d'un changement de parcours professionnel « avant j'étais psychiatre et j'utilisais des mots ».



Fragments

(4'15'') - Louis Paul, Léona d'Huy
Des bribes de pensées et d'images, des souvenirs et du réel qui s'entrechoquent. Elle doit traverser une nouvelle journée et la violence de la ville



Ma folie je l'aime

Docu (4'12'') - Aurore Plaussy
Wilfred habite une résidence thérapeutique où vivent 13 ex-SDFs souffrant de troubles psychiatriques, dans le centre-ville de Marseille.
Il nous parle de son rapport intime à sa folie — qu'il aime et assume, autant qu'il la questionne.



Saperlipopette

(2'27'') - Cécile Poirier

Itinéraire vers les pôles Nord et Sud.



Témoignage d'amour difficile

Animation (02'44'') - Ariane Teillet

Témoignage poignant du ressenti d'une enfant et sa vision d'adulte aujourd'hui, face à un père alcoolique, symptôme d'une pathologie plus profonde.



Le ballon de Rose

Fiction (4'15'') - Paul Turot

Ce film est le résultat d'une rencontre, d'échanges, de discussions avec Rose. C'est un hommage à tous ceux qui se heurtent à la vie, ceux qui tentent de s'accommoder de leurs tourmentes, ceux qui rafistolent pour pouvoir exister encore et toujours.